BIBLIOGRAFIA

sono indicate con * le opere citate solo nella sezione relativa alle Epigrafi emigrate

Antenoris sepulchrum = *Patavii Antenoris sepulchrum*, Amsterdam, Rijksmuseum, RP-P-1999-1037, incisione, [XVIII sec.].

Acta graduum = *Acta graduum academicorum Gymnasii Patavini.* 2.1 *Ab anno 1451 ad annum 1460*, a cura di Michele Pietro Ghezzo, Padova, Antenore, 1990 (*Fonti per la storia dell'Università di Padova*, 12).

Agostiniani, *Iscrizioni parlanti* = Luciano Agostiniani, *Le "iscrizioni parlanti" dell'Italia antica*, Firenze, Olschki, 1982.

Allegri-Mazzotta, *Vesperbild* = Agostino Allegri - Antonio Mazzotta, Vesperbild. *Un percorso attraverso la mostra*, in Vesperbild. *Alle origini delle* Pietà *di Michelangelo*. Catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, 13 ottobre 2018-13 gennaio 2019), a cura di Antonio Mazzotta, Claudio Salsi, Milano, Officina Libraria, 2018, 35-124.

Ammirato, *Famiglie nobili* = Scipione Ammirato, *Delle famiglie nobili fiorentine*, Firenze, Donato e Bernardino Giunti, 1615.

Anti, *Tomba di Livio* = Carlo Anti, *Il mito della tomba di Livio*, Padova, Penada, 1942.

Antiche fabbriche = *Rilievi di antiche fabbriche padovane*, testi di Pierluigi Fantelli, Padova, La Garangola, 1997.

Antiche famiglie = *Le antiche famiglie di Piacenza e i loro stemmi*, Piacenza, TEP, 1979.

Antonelli, *Spedale Civile* = Andrea Antonelli, *Cenni storici sull'origine e sulle vicende dello Spedale Civile di Padova [...]*, Padova, Penada, 1885.

Apianus-Amantius, *Inscriptiones* = Petrus Apianus (Peter Apian) - Barptholomeus Amantius (Bartholomäus Amantig), *Inscriptiones sacrosanctae vetustatis non illae quidem Romanae, sed totius fere orbis summo studio ac maximis impensis terra marique conquistae*, Ingolstadt, P. Apianus, 1534.

Architetture medievali = *Padova: architetture medievali. Progetto ARMEP (2007-2010)*, a cura di Alexandra Chavarría Arnau, Mantova, SAP - Società d'Archeologia, 2011.

Archivi Alinari = *Padova. L'immagine urbana attraverso gli archivi Alinari*. Catalogo della mostra (Padova, Oratorio di San Rocco, 1981), a cura di Vittorio dal Piaz, Firenze, Fratelli Alinari, 1981.

Archivio Sartori = Antonio Sartori, *Archivio Sartori. Documenti di storia e arte francescana*, I-IV, a cura di Giovanni Luisetto, Padova, Biblioteca Antoniana - Basilica del Santo, 1983-1989.

Armellini, *Certosa di Padova* = Carla Armellini, *La fondazione della Certosa di Padova. Un insediamento monastico a metà del sec. XV*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, relatore Franco dal Pino, 1985-86.

Arslan, *S. Sofia* = Wart Arslan, *Appunti storico-critici sulla chiesa di S. Sofia in Padova*, «Padova. Rivista di storia, arte e attività comunale», 5 (1931), fasc. 1-2, 37-56.

Aulizio, *Giacomo Dalla Torre* = Francesco Aulizio, *Ricerche e studi su Giacomo Dalla Torre*, «Romagna Medica», 13 (1961), 351-378.

Autizi, *Padova* = Autizi, *Padova. Storia e arte*, Treviso, Programma, 2019.

Baldissin Molli, *Artigiani del lusso* = Giovanna Baldissin Molli, *Fioravante, Nicolò e altri artigiani del lusso nell'età di Mantegna*, Padova, il Prato, 2006 (*Quaderni dell'Artigianato Padovano*, 10).

Baldissin Molli, *Sacrestia del Santo* = Giovanna Baldissin Molli, *La Sacrestia del Santo e il suo Tesoro nell'inventario del 1396. Artigianati d'arte al tempo dei Carraresi*, Padova, il Prato, 2002 (*Quaderni dell'Artigianato Padovano*, 3).

Baldissin Molli-Benucci-Martellozzo Forin-Scalco, *Spezieria 'Al Gallo'* = Giovanna Baldissin Molli - Franco Benucci - Elda Martellozzo Forin - Vilma Scalco, *La spezieria 'Al Gallo' della famiglia Solimani, ove si trovavano l'indispensabile, l'utile e il superfluo. L'inventario del 1427*, Padova, il Prato, 2013 (*Quaderni dell'Artigianato Padovano*, 12).

Baldissin Molli-Trolese, *Magnificenza monastica* = *Magnificenza monastica a gloria di Dio. L'abbazia di Santa Giustina nel suo secolare cammino storico e artistico*, a cura di Giovanna Baldissin Molli, Francesco G.B. Trolese, Roma, Viella, 2020.

Ballestrin, *Antenore e le origini* = Nicola Ballestrin, *Antenore e le origini cittadine in Giovanni da Nono*, in *Medioevo veneto, Medioevo europeo. Identità e alterità*. Atti del convegno (Padova, 1 marzo 2012), a cura di Zuleika Murat, Sabina Zonno, Padova, University Press, 2014, 39-48.

Bandelloni, *Antico Ospedale* = Enzo Bandelloni, *Sulla fabbrica dell'antico Ospedale di Padova*, Padova, La Garangola, 1973.

Bandelloni, *Arche Carraresi* = Alessandra Bandelloni, *Le arche Carraresi*, «Padova e il suo territorio», 4 (1989), fasc. 22, 12-14.
Barcaro, *Tre grandi* = Francesco Aldo Barcaro, *Tre grandi europei del Trecento. Pietro d'Abano, Jacopo e Giovanni de' Dondi dall'Orologio*, Padova, Panda, 1991.
Barile, *Giovanni Marcanova* = Elisabetta Barile, *Per la biografia dell'umanista Giovanni Marcanova*, Treviso, Antilia, 2011 (*Contributi alla storia dell'Università di Padova*, 46).
Baroni, *Tito Livio* = Alberto Baroni, *Tito Livio nel Rinascimento*, Pavia, Fratelli Fusi, 1889.
Barzon, *Giovanni Dondi* = Antonio Barzon, *Giovanni Dondi dall'Orologio*, in Giovanni Dondi dall'Orologio, *Tractatus Astrarii. Biblioteca Capitolare di Padova: cod. D.39*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1960, 1-15 (*Codices ex ecclesiasticis Italiae bybliothecis delecti phototypice expressi*, 9).
Barzon, *Padova cristiana* = Antonio Barzon, *Padova cristiana*, Padova, Antoniana, 1955.
Barzon, *S. Giustina* = Antonio Barzon, *S. Giustina Vergine e Martire di Padova*, in Barzon, *Santi padovani*, 469-558 [edizione originale: «Bollettino Diocesano» di Padova, 34, n. 7-8 (luglio-agosto 1949), 269-314].
Barzon, *S. Prosdocimo* = Antonio Barzon, *S. Prosdocimo apostolo della Venezia Occidentale*, in Barzon, *Santi padovani*, 405-468 [edizione originale: «Bollettino Diocesano» di Padova, 34, n. 3-4 (marzo-aprile 1949), 113-150].
Barzon, *Santi padovani* = Antonio Barzon, *Santi padovani*, Cittadella, Rebellato, 1975 (*Scrittori padovani*, 1).
Basiliche e chiese = *Padova. Basiliche e chiese*, a cura di Claudio Bellinati, Lionello Puppi, I-II, Vicenza, Neri Pozza, 1975.
Battistero = *Giusto de' Menabuoi nel Battistero di Padova*, a cura di Anna Maria Spiazzi, Trieste, Lint, 1989.
Beda, *Ubertino da Carrara* = Gioacchino Beda, *Ubertino da Carrara Signore di Padova*, Città di Castello, Lapi, 1906.
Bellezza nei libri = *La bellezza nei libri. Cultura e devozione nei manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Padova*. Catalogo della mostra (Padova, Oratorio di San Rocco, 8 aprile-7 maggio 2017), a cura di Chiara Ponchia, Rubano, Grafiche Turato, 2017.
Bellinati, *Atlante* = Claudio Bellinati, *Padua felix. Atlante iconografico della cappella di Giotto (1300-1305)*, s.l., Grafiche Vianello, 1997.
Bellinati, *Berta* = Claudio Bellinati, *La Cattedrale di Padova e le "memorie" della regina Berta*, in *Dal castello di Montagnon alla torre di Berta. Storia e leggenda di un manufatto difensivo dei Colli Euganei*, a cura di Alessandra Pallaro, Padova, il Poligrafo, 1999, 113-118.
Bellinati, *Casa di Petrarca* = Claudio Bellinati, *La casa canonicale di Francesco Petrarca a Padova: ubicazione e vicende*, in *Contributi alla storia della Chiesa padovana nell'età medioevale, 1*, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1979, 84-224 (*Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 11).
Bellinati, *Epigrafi* = *Epigrafi e iscrizioni*, a cura di Claudio Bellinati, appendice (53-67) a Bellinati, *Storia del Duomo*.
Bellinati, *Giusto de' Menabuoi* = Claudio Bellinati, *Giusto de' Menabuoi. Scheda biografica*, in *La cappella del beato Luca*, 171-177.
Bellinati, *Hospitale Sancti Francisci* = Claudio Bellinati, *Hospitale Sancti Francisci. Contributo alla storia della carità e dell'assistenza religiosa nell'Ospedale di S. Francesco a Padova (XV-XVIII secolo)*, in *San Francesco Grande*, 13-30.
Bellinati, *Ildebrandino Conti* = Claudio Bellinati, *È del Petrarca l'iscrizione sulla pietra tombale di Ildebrandino Conti?*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», 97 (1984-85), 43-46.
Bellinati, *Origini dell'Ospedale* = Claudio Bellinati, *Origini dell'Ospedale Giustinianeo, a due secoli dalla fondazione*, «Padova e il suo territorio», 10 (1995), fasc. 58, 24-25.
Bellinati, *Padova inedita* = Claudio Bellinati, *Padova inedita di Giusto dei Menabuoi*, «Padova e il suo territorio», 1 (1986), fasc. 1, 12-13.
Bellinati, *Passio* = Claudio Bellinati, *La "Passio" di Santa Giustina prima martire padovana (304)*, Padova, il Poligrafo, 2005 (*Quaderni dell'Archivio vescovile e della Biblioteca capitolare di Padova*, 5), ripreso con titolo *La "Passio" di Santa Giustina. Nuova traduzione e commento*, in *Paleocristianesimo a Padova*, 113-134.

Bellinati, *Portale* = Claudio Bellinati, *Nuova lettura iconografica dell'antico portale della basilica di S. Giustina a Padova (sec. XII)*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», 96 (1983-84), 49-54.
Bellinati, *Regesto* = Claudio Bellinati, *Regesto di documenti*, in *Battistero*, 161-166.
Bellinati, *Storia del Duomo* = Claudio Bellinati, *Contributo alla storia del Duomo di Padova (1076-1797)*, in *Duomo e Battistero*, 11-67.
Bellinati, *Storia della Cattedrale* = Claudio Bellinati, *Contributo alla storia della Cattedrale di Padova nell'età di Giotto e della cappella Scrovegni*, a cura di Giannino Carraro, Padova, Padova e il suo territorio, 2014 (*Quaderni di «Padova e il suo territorio»*, 1).
Bellinati, *Vescovo Ildebrandino* = Claudio Bellinati, *Il vescovo Ildebrandino Conti (1319-1352) e la signoria dei Carraresi nei documenti della Curia Vescovile di Padova*, in *Padua sidus preclarum*, 81-85.
Bellinati-Checchi-Semenzato, *San Nicolò* = Claudio Bellinati - Marcello Checchi - Camillo Semenzato, *La chiesa di san Nicolò in Padova*, Padova, Ed. Programma, 1986.
Bellini, *Sacerdoti* = Giuseppe Bellini, *Sacerdoti educati nel Seminario di Padova distinti per virtù, scienza, posizione sociale*, Padova, Gregoriana, 1951.
Belloni, *Dante e Albertino* = Antonio Belloni, *Dante e Albertino Mussato*, «Giornale storico della letteratura italiana», 67 (1916), 209-264.
Belloni, *Professori giuristi* = Annalisa Belloni, *Professori giuristi a Padova nel secolo XV. Profili bio-bibliografici e cattedre*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1986.
Beltrame, *Appunti di storia* = Guido Beltrame, *Appunti di storia padovana*, Padova, Messaggero, 2000.
Beltrame, *Giotto a S. Luca* = Guido Beltrame, *Un Giotto, o giottesco, a S. Luca?*, «Padova e il suo territorio», 10 (1995), fasc. 56, 21-22.
Beltrame, *Ospizi* = Guido Beltrame, *Ospizi, ospedali, istituti di carità in Padova*, Padova, s.e., 1985.
Beltrame, *Palazzo della Ragione* = Guido Beltrame, *Il Palazzo della Ragione di Padova*, Padova, Circolo Storici, 1980.
Beltrame, *San Luca* = Guido Beltrame, *La chiesa di San Luca e il suo fondatore. Storia e arte*, Conselve, Veneta, 1995.
Beltrame, *Sistemazione di San Luca* = Guido Beltrame, *La sistemazione della chiesa di San Luca e l'attribuzione di una pala a Cosroe Dusi*, «Padova e il suo territorio», 13 (1998), fasc. 73, 26-27.
Benedettini a Padova = *I benedettini a Padova e nel territorio padovano attraverso i secoli*. Catalogo della mostra storico-artistica nel XV centenario della nascita di San Benedetto (Padova, Abbazia di s. Giustina, ottobre-dicembre 1980), a cura di Alberta de Nicolò Salmazo, Francesco Giovanbattista Trolese, Treviso, Canova, [1980].
Beneš, *Urban Legends* = Carrie E. Beneš, *Urban Legends. Civic Identity and the Classical Past in Northern Italy, 1250-1350*, University Park, Pennsylvania State University Press, 2011.
Benetti, *Storia del Vigontino* = Mimmo Benetti, *Storia del territorio Vigontino dalle origini all'avvento della Serenissima*, a cura di Simonetta Agostini, Vigonza, Comune, 2000.
Benucci, *Alcune memorie* = Franco Benucci, *Alcune memorie epigrafiche dei Solimani e un'ipotesi sull'origine della famiglia*, in Baldissin Molli-Benucci-Martellozzo Forin-Scalco, *Spezieria 'Al Gallo'*, 56-76.
Benucci, *Antichi termini* = Franco Benucci, *Gli antichi* termini *confinari del padovano, tra pietre e carte d'archivio*, «Archeologia veneta», 34 (2011), 182-217.
Benucci, *Interpretare le pietre* = Franco Benucci, *Interpretare le pietre. Zanavolda e le figlie di nessuno: solidarietà 'di genere' a Padova nel Medioevo*, in *Ricerche in corso. Scritti in ricordo di Alessandro Zijno*, Padova, CLEUP, 2014, 103-112.
Benucci, *Iscrizioni medievali* = Franco Benucci, *Iscrizioni medievali dal Duomo di Padova non più* in situ, in *Cattedrale di Padova*, 151-182.
Benucci, *Retroposte* = Franco Benucci, *"Le antiche mura del retro Poste". Ubertino e Francesco Novello da Carrara, Carlo Leoni e Enrico Zuckermann. Un resto delle antiche mura di Padova nel giardino di Palazzo Zuccari?*, Padova, CRSR, 1999.
Benucci, *S. Antonio di Vienna* = Franco Benucci, *Canonica di S. Antonio di Vienna in Padova. Reperti epigrafici e araldici*, «Note Mazziane», 47, fasc. 2 (aprile-giugno 2012), 102-108.
Benucci, *San Francesco* = Franco Benucci, *Epigrafi e lastre tombali ora conservate nel chiostro di San Francesco Grande in Padova*, Padova, The Andromeda Society, 2005 (*Monografie*, IV).
Benucci, *Stemmi ed epigrafi* = Franco Benucci, *Stemmi ed epigrafi del palazzo del Capitanio e dei Camerlenghi*, «Padova e il suo territorio», 24 (2009), fasc. 141, 10-13.

Benucci, *Testamento* = Franco Benucci, *Il testamento di Modesto Polenton* quondam *Sicco, 1487*, appendice a Andrea Calore, *La famiglia Rizzi Polenton e il suo palazzo in contrada S. Leonardo 'intra' a Padova*, La Garangola, Padova 2005[2], 29-50.

Benucci, *Tito Livio* = Franco Benucci, *La memoria di Tito Livio sul fianco del Salone (1426-1451). Tra Leonardo Giustinian, Guglielmo Ongarello e Nostradamus*, in *Attualità di Tito Livio. Incontro di studio in memoria di Emilio Pianezzola*, a cura di Antonio Daniele, Padova, Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, 2019 (*Atti, documenti e testi*, 2), 141-197.

Benucci, *Vescovo Bernardo* = Franco Benucci, *La lastra tombale del vescovo Bernardo nella cattedrale di Padova*, in *Cattedrale di Padova*, 183-188.

Benucci, *Jacopo Zanettini* = Franco Benucci, *Un medico padovano per il conte di Veglia. Jacopo Zanettini e la sua sepoltura*, in *Luigi il Grande*, 193-216.

Benucci-Boscardin, *Ipotesi su Valburga* = Franco Benucci - Antonio Boscardin, *Un nuovo documento e una nuova ipotesi su Valburga da Carrara*, «Padova e il suo territorio», 19 (2004), fasc. 108, 43.

Benucci-Boscardin, *Valburga da Carrara* = Franco Benucci - Antonio Boscardin, *Un nuovo documento e una nuova ipotesi su Valburga da Carrara*, in *Padova carrarese*, 153-157, 334.

Benucci-Foladore, *Iscrizioni parlanti* = Franco Benucci - Giulia Foladore, *'Iscrizioni parlanti' e 'iscrizioni interpellanti' nell'epigrafia medievale padovana*, «Padua Working Papers in Linguistics», 2 (2008), 56-133.

Benucci-Rizzi, *Padova marchesca* = Franco Benucci - Alberto Rizzi, *Padova marchesca. Precisazioni e aggiunte al «corpus» dei leoni veneti*, «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», 164 (2005-2006), 327-403.

Berti, *Disputa* = Enrico Berti, *La disputa sull'intelletto nella Padova del Quattrocento*, «Padova e il suo territorio», 34 (2019), fasc. 202, 56-60.

Bettini, *Giusto de' Menabuoi* = Sergio Bettini, *Giusto de' Menabuoi e l'arte del Trecento*, Padova, Le Tre Venezie, 1944.

Bettini-Puppi, *Eremitani* = Sergio Bettini - Lionello Puppi, *La chiesa degli Eremitani di Padova*, Vicenza, Neri Pozza, 1970.

Bettio, *Pria fosca* = Beniamino Bettio, *La pria fosca di Rubano*, «Padova e il suo territorio», 25 (2010), fasc. 146, 19-22.

Bianchi, *Cà di Dio* = Francesco Bianchi, *La Cà di Dio di Padova nel Quattrocento. Riforma e governo di un ospedale per l'infanzia abbandonata*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2005.

Biasuz, *Vittor Dolce* = Giuseppe Biasuz, *Vittor Dolce da Feltre*, «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 23 (1952), 37-38.

Bibliotheca Sanctorum = *Bibliotheca Sanctorum*, I-XII e 2 Appendici, Roma, Pontificia Università Lateranense, 1961-2000.

Billanovich, *Chiostro di S. Giustina* = Maria Pia Billanovich, *Una miniera di epigrafi e di antichità. Il chiostro maggiore di S. Giustina a Padova*, «Italia medioevale e umanistica», 12 (1969), 197-292.

Billanovich, *Circoscrizioni* = Maria Pia Billanovich, *Le circoscrizioni ecclesiastiche dell'Italia settentrionale tra la tarda antichità e l'alto medioevo*, «Italia medioevale e umanistica», 34 (1991), 1-39.

Billanovich, *Epigrafe di Opilione* = Maria Pia Billanovich, *Il formulario dell'epigrafe di Opilione (CIL, V 3100)*, in *Contributi alla bibliografia storica della Chiesa padovana, 6 (1984-1990)*, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1991, 63-104 (*Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 23).

Billanovich, *Fidenzio vescovo* = Maria Pia Billanovich, *Fidenzio vescovo padovano?*, in Maria Pia Billanovich - Stefano Buson, *La tabella plumbea del sarcofago di san Fidenzio conservata al Museo Archeologico di Padova*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 92 (2003), 87-111.

Billanovich, *Messale di Ildebrandino* = Maria Chiara Billanovich, *Il messale del vescovo Ildebrandino Conti*, in *Vescovi medievali*, a cura di Grado Giovanni Merlo, Milano, Biblioteca Francescana, 2003, 267-302 (*Studi di storia del Cristianesimo e delle Chiese cristiane*, 6).

Billanovich, *Pozzo dei martiri* = Maria Pia Billanovich, *Il «pozzo dei martiri» in S. Giustina di Padova*, «Italia medioevale e umanistica», 38 (1995), 1-20.

Billanovich, *Preumanesimo* = Guido Billanovich, *Il preumanesimo padovano*, in *Cultura veneta*, II, 19-110.

Billanovich, *San Daniele e Tricidio* = Maria Pia Billanovich, *L'iscrizione sul sarcofago di san Daniele e quella per il vescovo Tricidio nel Duomo di Padova. E il problema dell'antico episcopato padovano*, in *Cattedrale di Padova*, 209-238.

Billanovich, *Tradizione del testo* = Giuseppe Billanovich, *La tradizione del testo di Livio e le origini dell'Umanesimo*, I. *Tradizione e fortuna di Livio tra Medioevo e Umanesimo*, Padova, Antenore, 1981 («Studi sul Petrarca», 9).

Bismara, *Prime note* = Claudio Bismara, *Prime note sull'attività dello speziale a Verona nel tardo Medioevo*, «Studi Storici Luigi Simeoni», 63 (2013), 41-52.

Boerio, *Dizionario veneziano* = Giuseppe Boerio, *Dizionario del dialetto veneziano*, Venezia, G. Cecchini, 1856 (rist. anast.: Firenze, Giunti, 1998).

Bolzonella, *Corte* = Marco Bolzonella, *Corte, un villaggio della Saccisica nel Medioevo*, in *Corte,* bona et optima villa *del Padovano*, a cura di Raffaella Zannato, Piove di Sacco, Art&Print, 2007, 45-83.

Bolzonella, *Palazzo* = Marco Bolzonella, *La memoria della pietra. Le fasi costruttive del palazzo attraverso i secoli*, in *Il Palazzo Vescovile a Padova*, a cura di Claudio Rebeschini, Milano, Skira, 2015, 55-73.

Bischöfe des HRR = Die Bischöfe des Heiligen Römischern Reiches 1198 bis 1448. Ein biographisches Lexicon, hrsg. von Erwin Gatz, Clemens Brodkorb, Berlin, Dunker & Humboldt, 2001.

Bonamico, *Mirano* = Emilo Bonamico, *Mirano. Monografia*, Padova, Penada, 1874.

Bonardi, *Rolandini cronica = Rolandini Patavini cronica in factis et circa facta Marchie Trivixane*, a cura di Antonio Bonardi, Città di Castello, Lapi, 1905-08[2], seguito in *Appendice* da diverse versioni degli *Annales Patavini* e dal *Liber Regiminum Padue*, 175-376 (*Rerum Italicarum Scriptores*, 8.I).

Bonetto, *Tra Padova e Vicenza* = Bonetto, *Nuovi dati e nuove considerazioni sulla via tra Padova e Vicenza in età romana*, «Quaderni di Archeologia del Veneto», 15 (1999), 89-93.

Borri San Bonifacio, *S. Giovanni Decollato* = Cecilia Borri San Bonifacio, *Sulle origini del monastero di S. Giovanni Decollato di Padova*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», 96 (1983-84), 239-250.

Bortolami, *Acque, mulini e folloni* = Sante Bortolami, *Acque, mulini e folloni nella formazione del paesaggio urbano medievale (secoli XI-XIV): l'esempio di Padova*, in *Paesaggi urbani dell'Italia padana nei secoli VIII-XIV*, Bologna, Cappelli, 1988, 277-330.

Bortolami, *Chronicon de potestatibus* = Sante Bortolami, *Per la storia della storiografia comunale: il "Chronicon de potestatibus Paduae"*, «Archivio Veneto», 105 (1975), 69-121.

Bortolami, *Grantorto nel Medioevo* = Bortolami, *Grantorto nel Medioevo. Sulla frontiera dei contadi e della vita*, in *Grantorto. Profilo storico di una comunità*, a cura di Sante Bortolami, Cadoneghe, Landitalia, 1997, 9-53.

Bortolami, *La Scoletta* = Mario Bortolami, *La Scoletta nel convento dei Carmini. Il percorso storico e architettonico della Scoletta inserita nel convento carmelitano*, in *La Scoletta di Santa Maria del Carmine in Padova*, a cura di Mario Bortolami, Padova, Parrocchia Santa Maria del Carmine, 2025, 97-133.

Bortolami, *Territorium civitatis* = Sante Bortolami, *Pieve e "territorium civitatis" nel Medioevo. Ricerche sul campione padovano*, in *Quartiere Brentella*, 65-112 [edizione originale: in *Pievi, parrocchie e clero nel Veneto dal X al XV secolo*, a cura di Sambin Paolo, Venezia, Deputazione di Storia Patria per le Venezie, 1987, 1-94 (*Miscellanea di studi e memorie*, 24)].

Bossetto, *Collezione lapidaria* = Fabio Luca Bossetto, *La collezione lapidaria del Museo d'Arte: lo stato attuale degli studi e alcune nuove osservazioni*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 94 (2005), 137-157.

Bottazzi, *Campane e scrittura* = Maria Luisa Bottazzi, *Campane e scrittura: informazioni dalle iscrizioni campanarie e dalla documentazione d'archivio*, in *Del fondere campane dall'archeologia alla produzione. Quadri regionali per l'Italia settentrionale*. Atti del Convegno (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 23-25 febbraio 2006), a cura di Silvia Lusuardi Siena, Elisabetta Neri, con la collaborazione di Filippo Airoldi, Borgo San Lorenzo, All'insegna del Giglio, 2007, 109-117.

Bovetino = Bovetini Bovetino, in *Dizionario biografico degli italiani*, XIII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1971, 543-547.

*Bozzolato, *Natura e paesaggio* = Giampiero Bozzolato, *Tra natura e paesaggio. I Roberti e il* Palazzo *di Brugine dal XIII al XVIII secolo*, Padova, 1+1 – Gabriele Mazzotta, 1979.

Braccesi, *Leggenda di Antenore* = Lorenzo Braccesi, *La leggenda di Antenore da Troia a Padova*, Padova, Signum, 1984.

Braccesi-Veronese, *Prima di Padova* = Lorenzo Braccesi - Francesca Veronese, *Padova prima di Padova*, Verona, Cierre, 2013.

Braga, *Pietre di Padova* = Giampietro Braga, *Le pietre da costruzione naturali della città di Padova. Passeggiata fra Arte e Geologia*, Padova, CLEUP, 2005.

Brandolese, *Cose notabili* = Pietro Brandolese, *Pitture sculture architetture ed altre cose notabili di Padova […]*, Padova, Brandolese, 1795[2].
Brentari, *Guida* = Ottone Brentari, *Guida di Padova*, Padova-Verona, Drucker, 1891 [rist. in *Miscellanea I*, a cura di Lino Lazzarini, Padova, Erredici, 1980, 1-188 (*Scritti padovani*, 1)].
Bresciani Alvarez, *Architettura a Padova* = Giulio Bresciani Alvarez, *Architettura a Padova*, a cura di Giovanni Lorenzoni, Giuliana Mazzi, Giancarlo Vivianetti, Padova, il Poligrafo, 1999.
Bresciani Alvarez, *Architettura e arredo* = Giulio Bresciani Alvarez, *L'architettura e l'arredo della cappella* in *La cappella del beato Luca*, 15-23.
Bresciani Alvarez, *Cattedrale* = Giulio Bresciani Alvarez, *La Cattedrale*, in *Basiliche e chiese*, I, 77-100.
Bresciani Alvarez, *S. Giustina* = Giulio Bresciani Alvarez, *La Basilica di S. Giustina nelle sue fasi storico-costruttive*, in *Santa Giustina*, 65-165 [rist. in Bresciani Alvarez, *Architettura a Padova*, 245-296].
Bresciani Alvarez, *San Francesco* = Giulio Bresciani Alvarez, *Il cantiere dell'Ospedale, del Convento e chiesa di San Francesco in Padova. Note sulla Scuola della Carità e l'oratorio di Santa Margherita*, in *San Francesco Grande*, 59-107, 209-218 [rist. in Bresciani Alvarez, *Architettura a Padova*, 363-402].
**Breve guida* = *Breve guida per una visita alla chiesa abbaziale di S. Stefano di Carrara*, a cura di Paolo Valandro, Due Carrare, Unità pastorale, 2011.
Brind'amour, *Nostradamus* = Pierre Brind'amour, *Nostradamus astrophile*, Ottawa, Presses de l'Université - Paris, Klincksieck, 1993.
Briquet, *Filigranes* = Charles Moïse Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. IV. *P-Z*, Genève, Kündig, 1907.
Brotto, *Chiesa del Seminario* = Giovanni Brotto, *Un nipote di Eugenio IV sepolto nella chiesa del Seminario*, «Bollettino Diocesano di Padova», 12 (1927), 58-61.
Brown, *Beneventan script* = Virginia Brown, *The survival of Beneventan script: sixteenth-century liturgical codes from Benedictine monasteries in Naples*, in *Monastica* I. *Scritti raccolti in memoria del XV centenario della nascita di S. Bendetto (480-1980)*, Montecassino, Abbazia, 1981 (*Miscellanea Cassinese*, 44), 237-355.
Brunacci, *Beatrice d'Este* = Giovanni Brunacci, *Della b. Beatrice d'Este*, Padova, Tipografia del Seminario, 1767.
Brunacci, *Chartarum S. Justinæ* = Giovanni Brunacci, *Chartarum cœnobii S. Justinæ explicatio*, Padova, Conzatti, 1763.
*Brunelli-Callegari, *Ville del Brenta* = Bruno Brunelli - Adolfo Callegari, *Ville del Brenta e degli Euganei*, Milano, Fratelli Treves, 1931.
Burckhardt, *Cicerone* = Jacob Burckhardt, *Il Cicerone. Guida al godimento delle opere d'arte in Italia*, Firenze, Sansoni, 1952 [edizione originale: *Der Cicerone*, Basel, 1855].
Burman, *Anthologia epigrammatum* = Pieter Burman, *Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poëmatum*, I-II, Amsterdam, Schouteniana, 1759-1773 [seconda edizione: a cura di Heinrich Meyer, Leipzig, Gerhardt Fleischer, 1835].
Cacciavillani, *Giustizia e avvocatura* = Ivone Cacciavillani, *Giustizia e avvocatura nella Padova medievale e moderna*, Padova, Rigoni, 2013.
Callegari, *Polittici Schiavone* = Raimondo Callegari, *Su due polittici di Giorgio Schiavone*, in Raimondo Callegari, *Scritti sull'arte padovana del Rinascimento*, Udine, Forum, 1998, 63-86 [edizione originale: «Arte Veneta», 50 (1997), 24-37].
Callegher, *Monete degli Scrovegni* = Bruno Callegher, *Monete dalla Cappella degli Scrovegni*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 93 (2004), 149-161.
Calore, *Casa di Lombardo* = Andrea Calore, *La casa di Lombardo della Seta a Padova*, «Italia medioevale e umanistica», 17 (1974), 493-497.
Calore, *Palazzo Pisani* = Andrea Calore, *Il palazzo Bagarotto Crivelli Pisani in contrada Porciglia (secoli XV-XIX)*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 34 (2001), 231-242.
Calore, *S. Bernardino* = Andrea Calore, *Presenza di s. Bernardino da Siena nella città di Padova e territorio (II)*, «Il Santo. Rivista antoniana di storia, dottrina, arte», 28 (1988), 241-246.
Calore-Poppi, *S. Bernardino* = Andrea Calore - Antonino Poppi, *Presenza di s. Bernardino da Siena nella città di Padova e territorio*, «Il Santo. Rivista antoniana di storia, dottrina, arte», 21 (1981), 35-42.
Campane = 9 secoli di campane. Simbolo, arte, cultura, storia nella vita della gente, a cura di Gianfranco Cenghiaro, Pietro Giacomo Nonis, Padova, Piovan, 1986.
Candiani, *Notizie sulle mura* = Giampaolo Candiani, *Alcune notizie sulle mura di Padova*, «Archeologia Veneta», 29-30 (2006-2007), 263-285.

Candiani, *Recupero di un Termine* = Giampaolo Candiani, *Il recupero di un Termine* de pria in campanea Padue *alla Mandria*, «Archeologia Veneta», 33 (2010), 338-383.
Canova dal Zio, *Chiese delle Tre Venezie* = Regina Canova dal Zio, *Le chiese delle Tre Venezie anteriori al Mille*, Padova, Libreria Gregoriana, 1986.
*Canovese, *Chiesa di Santo Stefano* = Patrizia Canovese, *La chiesa di Santo Stefano a Carrara Santo Stefano*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica, relatori Giovanni Lorenzoni, Enrica Cozzi, 1990-91.
Cappella degli Scrovegni = *La Cappella degli Scrovegni a Padova*, a cura di Davide Banzato, Giuseppe Basile, Francesca Flores d'Arcais, Anna Maria Spiazzi, I-II, Modena, Franco Cosimo Panini, 2005 (*Mirabilia Italiae*, 13).
Cappella Ovetari = *Andrea Mantegna e i Maestri della cappella Ovetari. La ricomposizione virtuale e il restauro*, a cura di Alberta de Nicolò Salmazo, Anna Maria Spiazzi, Domenico Toniolo, Milano, Skira, 2006.
Cappelletti, *Chiese d'Italia* = Giuseppe Cappelletti, *Le Chiese d'Italia dalla loro origine sino ai nostri giorni*, X, Venezia, Giuseppe Antonelli, 1854.
Cardini, *I Re magi* = Franco Cardini, *I Re magi. Storia e leggende*, Venezia, Marsilio, 2000.
Cardini, *La stella* = Franco Cardini, *La stella e i re. Mito e storia dei magi*, Firenze, Edifir, 1993.
Carlotto, *Da Marano* = Natascia L. Carlotto, *I da Marano: una famiglia vicentina dall'età ezzeliniana al dominio veneto*, in *Marca trevigiana e veronese*, 199-219.
*Carpanese, *Epigrafia pragliese* = Callisto Carpanese, *Epigrafia pragliese*, in *Santa Maria di Praglia*, 217-221.
*Carraro, *Cultura a Praglia* = Giannino Carraro, *Cultura a Praglia in età medioevale*, in *Santa Maria Assunta di Praglia*, 39-54.
Carraro, *Giovanni Brunacci* = Giannino Carraro, *Giovanni Brunacci storiografo del monachesimo padovano*, «Padova e il suo territorio», 27 (2012), fasc. 157, 6-10.
Carraro, *S. Benedetto Vecchio* = Giannino Carraro, *Il monastero femminile di S. Benedetto Vecchio di Padova. Note storiche (1195-1810) con edizione delle visite vescovili*, Cesena, Badia di S. Maria del Monte, 2008 (*Italia Benedettina*, 31).
Carraro-Gallo, *Elogio 1* = Giannino Carraro - Donato Gallo, *L'elogio trecentesco di Anna Buzzacarini badessa di S. Benedetto Vecchio di Padova in età carrarese (1355-1397)*, «Benedictina», 62 (2015), 259-334.
Carraro-Gallo, *Elogio 2* = Giannino Carraro - Donato Gallo, *L'elogio trecentesco di Anna Buzzacarini badessa di S. Benedetto Vecchio di Padova in un codice di età carrarese*, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 2018 (*Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 40).
Cartolari, *Famiglie di Verona* = Antonio Cartolari, *Famiglie già ascritte al nobile Consiglio di Verona […]*, I-II, Verona, Vicentini e Franchini, 1854.
Casa canonicale = *Una casa canonicale a Padova*, a cura di Claudio Bellinati, Padova, Gregoriana, 1992.
Casa vicariale = *La casa vicariale dei santi Fermo e Rustico. Recupero di un'architettura di Padova dall'epoca preromana al Liberty*, a cura di Mario Bortolami, Padova, IDSC, 2009.
Casalserugo = *Casalserugo. Uomini, paesaggi, istituzioni dall'antichità all'Ottocento*, a cura di Sante Bortolami, Casalserugo, Comune, 2008.
Casazza, *Antico monastero* = Lorenzo Casazza, *Un antico monastero benedettino nella Padova del secondo Duecento. Vicende storiche e documentarie*, in *Il 'catastico verde' di Santa Giustina di Padova*, a cura di Lorenzo Casazza, Roma, Viella, 2008 (*Fonti per la storia della terraferma veneta*, 24), XXIII-LXXXIII
Case e palazzi = *Padova. Case e palazzi*, a cura di Lionello Puppi, Fulvio Zuliani, Vicenza, Neri Pozza, 1977.
Casetta, *Luoghi della Giustizia* = Pietro Casetta, *I luoghi della Giustizia a Padova*, Padova, Tracciati, 2023.
Castagna-Predari, *Stemmario mantovano* = Mario Castagna - Valerio Predari, *Stemmario mantovano*, I-III, Montichiari, Zanetti, 1991-1993.
Castellani, *Marcello Donati* = Luigi Francesco Castellani, *Vita del celebre medico mantovano Marcello Donati, conte di Ponzano […]*, Mantova, Erede di Alberto Pazzoni, 1788.
Castellarin, *Trasformazioni* = Monica Castellarin, *Trasformazioni, interventi e restauri, dal Cinquecento a metà Novecento*, in *Santa Sofia [2]*, 130-147.
Cattedrale di Padova = *La cattedrale di Padova. Archeologia Storia Arte Architettura*, a cura di Girolamo Zampieri, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2015 (*Le chiese monumentali padovane*, 5).
Cattin, *Ars nova* = Giulio Cattin, *L'«Ars nova» musicale a Padova*, in *Padua sidus preclarum*, 107-114.

Cavacio, *Historiarum coenobii* = Jacopo Cavacio, *Historiarum coenobii D. Justine Patavinae libri sex*, Venezia, A. Muschio, 1606.

Cavalcaselle-Crowe, *Storia della pittura* = Giovanni Battista Cavalcaselle - Joseph Archer Crowe, *Storia della pittura in Italia dal secolo II al secolo XVI.* IV. *I pittori contemporanei ai fiorentini ed ai senesi del secolo 14. e prima parte del secolo successivo nelle altre provincie d'Italia*, Firenze, Le Monnier, 1895 (rist. anast.: Bologna, Forni, 1981).

Cavazza-Zabarella, *Aula Zabarella* = Giovanni Cavazza - Jacopo Zabarella, *Aula Zabarella sive elogia illustrium Patavinorum, conditorisque Urbis […]*, Padova, J. de Cadorinis, 1670.

Ceoldo, *Albero Papafava* = Pietro Ceoldo, *Albero della famiglia Papafava nobile di Padova, compilato con le sue prove*, Venezia, Antonio Zatta, 1801 (rist. anast.: Due Carrare, Parrocchia S. Stefano, 2006).

Ceoldo, *S. Stefano di Carrara* = Pietro Ceoldo, *Memorie della Chiesa ed Abbazia di S. Stefano di Carrara nella Diocesi di Padova*, Venezia, A. Zatta, 1802 (rist. anast.: Due Carrare, Parrocchia S. Stefano, 2006).

Cera, *Scultura del Quattrocento* = Elena Cera, *La scultura del Quattrocento a Padova prima di Donatello*, «Padova e il suo territorio», 34 (2019), fasc. 202, 15-19.

Chacón, *Vitae pontificum* = Alfonso Chacón, *Vitae, et res gestae pontificum Romanorum et S. R. E. cardinalium ab initio nascentis Ecclesiae usque ad Clementem 9. P. O. M.* [...], I-IV, Roma, F. e A. de Rubeis, 1677[3].

Checchi, *S. Nicolò* = Marcello Checchi, *La chiesa di S. Nicolò di Padova e le vicende dei suoi restauri*, in Bellinati-Checchi-Semenzato, *San Nicolò*, 31-72.

Checchi-Gaudenzio-Grossato, *Guida* = Marcello Checchi - Luigi Gaudenzio - Lucio Grossato, *Padova. Guida ai monumenti e alle opere d'arte*, Venezia, Neri Pozza, 1961.

Chiesa degli Eremitani = *La monumentale chiesa degli Eremitani in Padova nel I anniversario della sua distruzione, 11 marzo 1945*, Padova, Tipografia Vescovile, 1945.

Chronicon Patavinum = *Chronicon Patavinum ab anno Christi MCLXXIV usque ad MCCCXCIX auctore anonymo*, in Ludovico Antonio Muratori, *Antiquitates Italicae Medii Aevi, sive Dissertationes de moribus, ritibus, religione, regimine, magistratibus, legibus, studiis literarum, artibus, lingua, militia, nummis, principibus, libertate, servitute, foederibus, aliisque faciem et mores Italici populi referentibus post declinationem Romani Imperii ad annum usque MD*, IV, Milano, Società Palatina, 1741, 1116-1168.

Chytræus, *Deliciæ inscriptionum* = Nathan Chytræus (Nathan Kochhafe), *Variorum in Europa itinerum deliciæ seu ex variis manuscriptis selectiora tantum inscriptionum maxime recentium monumenta*, Herborn, [Christoph Rab (Corvinus)], 1594 (si cita secondo la paginazione dell'edizione 1599[2]).

Ciccuto, *Malnota testimonianza* = Marcello Ciccuto, *Una malnota testimonianza epigrafica sugli affreschi del Palazzo della Ragione a Padova*, «Aevum», 72 (1998), 685-691.

CIL V = *Corpus inscriptionum latinarum*, a cura di Theodor Mommsen, V.I, Berlin, Georg Reimer, 1872.

Cimegotto, *Antenore* = Cesare Cimegotto, *La figura di Antenore nella vita, nella leggenda e nell'arte*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 53 (1936-37), 19-50.

Cimegotto, *Tito Livio* = Cesare Cimegotto, *Nel bimillennio: Tito Livio sempre con noi*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 57 (1940-41), 225-248.

Cittadella, *Descrittione di Padoa* = Andrea Cittadella, *Descrittione di Padoa e suo territorio con l'inventario ecclesiastico brevemente fatta l'anno salutifero MDCV […]*, a cura di Guido Beltrame, Conselve, Veneta, 1993.

Cittadella, *Dominazione carrarese* = Giovanni Cittadella, *Storia della dominazione carrarese in Padova*, I-II, Padova, Tipografia del Seminario, 1842.

*Cittadella, *Luoghi della provincia* = Andrea Cittadella-Vigodarzere - Giovanni Cittadella, *Luoghi principali della provincia*, in *Guida di Padova*, 461-549.

Colecchia, *Padova* = Annalisa Colecchia, *Padova*, in *Corpus Architecturæ Religiosæ Europeæ (sæc. IV-X)*. II. *Italia.* I. *Province di Belluno, Treviso, Padova, Vicenza*, a cura di Gian Pietro Brogiolo, Monica Ibsen, Zagreb, Irclama, 2009, 81-231.

Colle, *Storia dello Studio* = Francesco Maria Colle, *Storia scientifico-letteraria dello Studio di Padova*, I-IV, Padova, Minerva, 1824-1825 (rist. anast.: I-II, Bologna, Forni, 1985).

Collodo, *Committenza* = Silvana Collodo, *La committenza di Andrea Mantegna. Scienza della natura e* studium pictorie *a Padova alla fine del Medioevo*, in *Mantegna e Padova*, 28-35.

Collodo, *L'ospedale* = Silvana Collodo, *L'ospedale di S. Francesco*, «Padova e il suo territorio», 22 (2007), fasc. 129, 13-15.

Collodo, *San Francesco* = Silvana Collodo, *Religiosità e assistenza a Padova nel Quattrocento. L'ospedale e il convento di San Francesco dell'Osservanza*, in *San Francesco Grande*, 31-57.
Collodo, *Società in trasformazione* = Silvana Collodo, *Una società in trasformazione. Padova tra XI e XV secolo*, Padova, Antenore, 1990.
Comino, *Dittico* = Antonio Comino, *Descrizione del Dittico della Cattedrale di Padova*, Padova, Tipografia del Seminario, 1812.
Conconi, *Statuto di S. Antonio* = Filippo Conconi, *Lo statuto di S. Antonio a vantaggio dei debitori e le sue deformazioni*, «Le Venezie francescane», 3 (1934), fasc. 1, 1-7.
Cordenons, *Affreschi S. Benedetto* = Federico Cordenons, *A proposito degli affreschi ultimamente scoperti in S. Benedetto*, «Rassegna padovana di storia, lettere ad arti», 1 (1891), fasc. I, 21-24.
**Corpus del Museo* = Corpus *dell'epigrafia medievale di Padova. I. Le iscrizioni medievali dei Musei Civici di Padova. Museo d'Arte Medievale e Moderna*, a cura di Franco Benucci, Sommacampagna, Cierre, 2015.
Corsato, *Daniele, santo* = Celestino Corsato, *Daniele, santo*, in *Cattedrale di Padova*, 189-196.
Coryat, *Crudities* = Thomas Coryat, *Crudities. Crudezze, viaggio in Francia e in Italia, 1608*, a cura di Franco Marengo, Antonio Meo, Milano, Longanesi, 1975 [edizione originale: London, 1611; riedizione: I-II, Glasgow, MacLehose, 1905] (si indica con < la corrispondenza delle paginazioni).
Cosci, *Paolo Veneto* = Matteo Cosci, *Paolo Veneto nella Padova del primo '400*, «Padova e il suo territorio», 34 (2019), fasc. 202, 7-10.
Costantini, *Giordano Forzatè* = Nicolò Costantini, *Memorie istoriche, critiche, morali concernenti la vita del beato Giordano Forzatè, priore di S. Benedetto in Padova*, Venezia, F. Pitteri, 1745.
Cozza, *Ceramiche* = Francesco Cozza, *Le ceramiche graffite padovane. Corpus delle attestazioni storiche e archeologiche dal XII al XVIII secolo*, Padova, SAV, 2020 («Archeologia Veneta», 42 (2019)).
Cozzi, *Arredo scultoreo* = Enrica Cozzi, *Note sulla decorazione pittorica e sull'arredo scultoreo*, in *Santa Sofia [1]*, 83-108.
Cozzi, *Pittura e scultura* = Enrica Cozzi, *Pittura e scultura di epoca medievale*, in *Santa Sofia [2]*, 112-129.
Crivellari-Favaro et al., *Identificazione del materiale* = Francesca Crivellari, Monica Favaro, Damiana Magris, Andrea Naccari, Marta Pigo, Raffaella Portieri, *Identificazione del materiale lapideo del monumento funebre ad Ubertino da Carrara - Chiesa degli Eremitani (Padova)*, «Bollettino dell'Accademia Gioenia di Scienze naturali», 33 (2000), n. 357, 221-227.
Crollalanza, *Dizionario* = Giovanni Battista di Crollalanza, *Dizionario storico-blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti*, I-III, Bologna, Forni, 1886 (rist. anast.: 1986).
Crowe-Cavalcaselle, *History of Painting* = Joseph Archer Crowe - Giovanni Battista Cavalcaselle, *A History of Painting in North Italy from the Fourteenth to the Sixteenth Century*, I-III, London, J. Murray, 1912[2] [edizione originale: 1871].
Cultura veneta = *Storia della cultura veneta*, I-X, Vicenza, Neri Pozza, 1976-1987.
Custode di mio fratello = *«Custode di mio fratello». Associazionismo e volontariato dal Medioevo a oggi*, a cura di Francesco Bianchi, Venezia, Marsilio, 2010.
d'Alessio, *Guerra per i confini* = Nicoletto d'Alessio, *La storia della guerra per i confini*, in *Gesta magnifica domus Carrariensis*, a cura di Roberto Cessi, Bologna, Zanichelli, 1965[2], 1-172 (*Rerum Italicarum Scriptores*, 17.I.III).
Da Giotto al Mantegna = *Da Giotto al Mantegna.* Catalogo della mostra (Padova, Palazzo della Ragione, 9 giugno-4 novembre 1974), a cura di Lucio Grossato, Milano, Electa, 1974.
Daniele, *Dondi e altri* = Antonio Daniele, *Del Dondi, del Petrarca e di altri. Qualche ipotesi attributiva*, in *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*. Atti del Convegno (Monselice-Padova, 7-8 maggio 2004), a cura di Furio Brugnolo, Zeno Lorenzo Verlato, Padova, il Poligrafo, 2006, 381-401.
Daniele, *Due leggende* = Ireneo Daniele, *Le due leggende dell'invenzione e traslazione del corpo di San Daniele levita e martire*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», 98 (1985-86), 81-114.
Daniele, *Rime Dondi* = *Rime di Giovanni Dondi dall'Orologio*, a cura di Antonio Daniele, Vicenza, Neri Pozza, 1990.
Daniele, *San Daniele* = Ireneo Daniele, *Analisi critica delle due leggende sull'invenzione e la traslazione del corpo di San Daniele levita martire di Padova*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», 100 (1987-88), 25-44.
de Chavigny, *Janus françois* = Jean-Aimé de Chavigny, *La première face du Janus françois*, Lyon, Héritiers de P. Roussin, 1594.

*de Fabriczy, *Ein Werk* = Cornelius de Fabriczy, *Ein Werk deutschen Meissels zu Padua*, «Kirchenschmuck», 1904, fasc. 12.
*de Fabriczy, *Un'opera* = Cornelius de Fabriczy, *Un'opera di cesello tedesco a Padova*, «Rassegna d'Arte», 5 (1905), fasc. 3, 40-41.
degli Agostini, *Scrittori viniziani* = Giovanni degli Agostini, *Notizie istorico-critiche intorno la vita e le opere degli scrittori viniziani*, I-II, Venezia, Simone Occhi, 1752-1754.
de Kunert, *Alcune notizie* = Silvio de Kunert, *Alcune notizie storiche sulla Casa di Dio di Padova, ora Istituto degli Esposti*, Padova, Fratelli Gallina, 1898.
De lapidibus sententiae = De lapidibus sententiae. Scritti di storia dell'arte per Giovanni Lorenzoni, a cura di Tiziana Franco, Giovanna Valenzano, Padova, il Poligrafo, 2002.
del Torre, *Vescovadi e canonicati* = Giuseppe del Torre, *Stato regionale e benefici ecclesiastici: vescovadi e canonicati nella terraferma veneziana all'inizio dell'età moderna*, «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», 151 (1992-93), 1171-1236.
de Marchi, *Padoue et environs* = Alessandro de Marchi, *Nouveau guide de Padoue et ses environs*, Padova, F.lli Salmin, 1869[2] [edizione originale, ma fedele traduzione dell'edizione italiana del 1855: Padova, Tipografia del Seminario, 1856].
de Marchi, *Padova e dintorni* = Alessandro de Marchi, *Nuova guida di Padova e suoi dintorni*, Padova, F. Rossi, 1855 (due edizioni nello stesso anno, di diverso formato: la corrispondenza di paginazione tra le due edizioni è indicata con =).
de Marchi, *Podiolus e pergulum* = Andrea de Marchi, *Il 'podiolus' e il 'pergulum' di Santa Caterina a Treviso. Cronologia e funzione delle pitture murali in rapporto allo sviluppo della fabbrica architettonica*, in *Medioevo: arte e storia*. Atti del Convegno internazionale di studi (Parma, 18-22 settembre 2007), a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Milano , Electa, 2008, 394-407.
de Nicolò Salmazo, *Catalogazione* = Alberta de Nicolò Salmazo, *La catalogazione del patrimonio artistico nel XVIII secolo. 1793-1795: Giovanni de Lazara e l'elenco delle pubbliche pitture della provincia di Padova. Attualità di un sistema*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 62 (1973), 29-103.
de Nicolò Salmazo, *Mantegna al Santo* = Alberta de Nicolò Salmazo, *L'affresco di Andrea Mantegna al Santo: un incontro di «maestosa gravità»*, «Il Santo. Rivista francescana di storia, dottrina, arte», 38 (1998), 293-311.
de Nostredame, *Histoire et chronique* = Caesar de Nostradamus, *L'histoire et chronique de Provence*, Lyon, S. Rigaud pour la Societé Caldorienne, 1614.
de Rubeis, *Romanica e gotica* = Flavia de Rubeis, *La capitale romanica e la gotica epigrafica: una relazione difficile*, «Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography», 1 (2008), 33-43.
de Rubeis, *Modelli impaginativi* = Flavia de Rubeis, *Modelli impaginativi delle iscrizioni funerarie élitarie tra Longobardi e Carolingi*, «Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography», 6 (2013), 57-66.
de Rubeis, *Gotica epigrafica* = Flavia de Rubeis, *La gotica epigrafica in Italia tra Sud e Nord, tra manoscritti ed epigrafi, tra sculture e miniature*, «Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography», 9 (2016), 57-71.
de Sandre Gasparini, *Statuti di confraternite* = Giuseppina de Sandre Gasparini, *Statuti di confraternite religiose di Padova nel Medio Evo*, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1974 (*Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 6).
Deuer, *Kärntner Gemeindewappen* = Wilhelm Deuer, *Die Kärntner Gemeindewappen*, Klagenfurt, Kärntner Landesarchivs, 2006.
de Vigenère, *Decades* = Blaise de Vigenère, *Les Decades qui se trouvent de Tite Live mises en langue françoise*, Paris, J. du Puys, 1583.
de Vitt, *Pagano della Torre* = Flavia de Vitt, *Della Torre Pagano*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XXXVII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1989, 643-645.
di Fabio, *Memoria e modernità* = Clario di Fabio, *Memoria e modernità. Della* propria figura *di Enrico Scrovegni e di altre sculture della cappella dell'Arena di Padova, con aggiunte al catalogo di Marco Romano*, in *Immagine e memoria*, 532-546.
di Fabio, *Pittura e scultura* = Clario di Fabio, *Giotto, Giovanni Pisano e Marco Romano: rapporti tra pittura e scultura nella cappella degli Scrovegni*, in *Giotto e il suo messaggio. Aggiornamenti, interconnessioni, conservazione, salvaguardia*. Atti delle Giornate internazionali di Studi (Padova, 25-26 marzo 2014), 143-183 (= «Bollettino del Museo Civico di Padova», 100 (2011)).

di Ricaldone, *Annali del Monferrato* = Giuseppe Aldo di Ricaldone, *Annali del Monferrato*, I-II, Torino, La Cartostampa, 1972.
Diario-giornale = *Diario o sia giornale per l'anno …*, Padova, Conzatti, 1750-1797, 1801-1808.
Dipinti dell'Ottocento = *Dipinti dell'Ottocento e del Novecento dei Musei Civici di Padova*, a cura di Davide Banzato, Franca Pellegrini, Mari Pietrogiovanna, Padova, il Poligrafo, 1999.
Donadello, *Preumanesimo padovano* = Aulo Donadello, *Il preumanesimo padovano*, in *Padua felix. Storie padovane illustri*, a cura di Oddone Longo, Padova, Esedra, 2009[3]: 53-63.
Donato, *Historie parens* = Maria Monica Donato, Historie parens Patavium*: per una tradizione d'arte civica, dal Medioevo all'Età Moderna*, in *Percorsi tra parole e immagini (1400-1600)*, a cura di Angela Guidotti, Massimiliano Rossi, Lucca, Maria Pacini Fazzi, 2000, 51-74.
Donato, *Celebrazione civica* = Maria Monica Donato, *Dal progetto del mausoleo di Livio agli* Uomini illustri *"ad fores renovati Iusticii": celebrazione civica a Padova all'inizio della dominazione veneta*, in *De lapidibus sententiae*, 111-129, 479-482.
Dondi, *Dissertazione nona* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Dissertazione nona sopra l'istoria ecclesiastica padovana*, Padova, Tipografia del Seminario, 1817.
Dondi, *Dissertazione ottava* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Dissertazione ottava sopra l'istoria ecclesiastica padovana*, Padova, Tipografia del Seminario, 1815.
Dondi, *Dissertazione prima* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Dissertazione prima sopra l'istoria ecclesiastica padovana*, Padova, Tipografia del Seminario, 1802.
Dondi, *Dissertazione quarta* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Dissertazione quarta sopra l'istoria ecclesiastica padovana*, Padova, Tipografia del Seminario, 1807.
Dondi, *Dissertazione settima* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Dissertazione settima sopra l'istoria ecclesiastica padovana*, Padova, Tipografia del Seminario, 1813.
Dondi, *Dissertazione terza* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Dissertazione terza sopra l'istoria ecclesiastica padovana*, Padova, Tipografia del Seminario, 1807.
Dondi, *Due lettere* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Due lettere sopra la fabbrica della Cattedrale di Padova*, Padova, Penada, 1794.
Dondi, *Jacopo e Giovanni* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Notizie sopra Jacopo e Giovanni Dondi dall'Orologio*, Padova, Minerva, 1844.
Dondi, *Pilleo cardinal Prata* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Sinodo inedito di Pilleo cardinal Prata vescovo di Padova e notizie della di lui vita*, Padova, Penada, 1795.
Dondi, *Serie dei canonici* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Serie cronologico-istorica dei canonici di Padova*, Padova, Tipografia del Seminario, 1805.
Dopo Mantegna = *Dopo Mantegna. Arte a Padova e nel territorio nei secoli 15. e 16.* Catalogo della mostra (Padova, Palazzo della Ragione, 26 giugno-14 novembre 1976), Milano, Electa, 1976.
du Cange, *Glossarium* = Charles du Cange, *Glossarium mediae et infimae latinitatis […]*, I-XI, Niort, L. Favre, 1883-1887[2] (rist. anast.: Bologna, Forni, 1981-1982).
Due antiche lapidi = *Due antiche lapidi*, in *La Chiesa di San Canziano*, numero unico per l'inaugurazione dei restauri, Padova, Parrocchia S. Maria dei Servi, 5 dicembre 1955.
Duò, *Cappella Bovi* = Chiara Duò, *Nuovi contributi sugli affreschi della cappella Bovi a San Michele*, «Padova e il suo territorio», 26 (2011), fasc. 149, 17-22.
Duomo e Battistero = *Il Duomo di Padova e il suo Battistero*, Trieste, Lint, 1977.
du Verdier, *Prosopographie* = Antoine du Verdier, *La prosopographie ou description des personnes insignes*, Lyon, A. Gryphius, 1573.
Eccher, *Arredo scultoreo* = Elisa Eccher, *L'arredo scultoreo e monumentale della cattedrale di Padova fra Trecento e primo Quattrocento*, in *Cattedrale di Padova*, 433-459.
Egger, *Altchristliche Grabinschriften* = Rudolf Egger, *Zu altchristlichen Grabinschriften Venetiens*, «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», 111 (1952-53), 89-96.
*Enckell Julliard, *Santa Maria Nova* = Julie Enckell Julliard, *Santa Maria Nova (Santa Francesca Romana) ou la* navicula *d'Alexandre III*, «Cahiers de civilisation médiévale», 47 (2004), 17-35.
Eremo cenobio = *Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante*, Milano, Scheiwiller, 1987.
*Espen, *Capolavoro del gotico* = Alberto Espen, *Un capolavoro del Gotico internazionale a Montemerlo*, «Padova e il suo territorio», 14 (1999), fasc. 80, 36-38.
*Espen, *Restauro* = Espen, *Il restauro della statua di S. Michele Arcangelo di Montemerlo*, in *Speciale restauro* (supplemento a «La Difesa del Popolo», 25 luglio 2004), XVI.

Eubel, *Hierarchia Catholica* = Konrad Eubel, *Hierarchia catholica medii et recentioris aevi […]*. I-IV. Münster, Regensberger, 1913-1935[2]; V-IX. Padova, Messaggero di S. Antonio, 1952-2002.

Evangelisti, *S. Lucia* = Anna Maria Evangelisti, *La chiesa di S. Lucia a Padova*. I. «Padova e la sua provincia», 20 (1974), fasc. 7, 12-15; II. «Padova e la sua provincia», 20 (1974), fasc. 11-12, 3-8; III. «Padova e la sua provincia», 21 (1975), fasc. 1, 21-25.

Fabris, *Annales Patavini* = Giovanni Fabris, *Una redazione volgare inedita degli «Annales Patavini»*, in Fabris, *Cronache e cronisti*, 345-393 [edizione originale: «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 55 (1938-39), 23-61].

Fabris, *Antonio Monterosso* = Giovanni Fabris, *Saggio di una guida di Padova del notaio Antonio Monterosso (1617 c.-1672)*, in Fabris, *Cronache e cronisti*, 219-262 [edizione originale: «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 52 (1935-36), 155-186].

Fabris, *Arte e storia* = Giovanni Fabris, *Scritti di arte e storia padovana*, a cura di Lino Lazzarini, Cittadella, Rebellato, 1977 (*Scrittori padovani*, 2.2).

Fabris, *Cronache e cronisti* = Giovanni Fabris, *Cronache e cronisti padovani*, a cura di Lino Lazzarini, Cittadella, Rebellato, 1977 (*Scrittori padovani*, 2.1).

Fabris, *Dario Varotari* = Giovanni Fabris, *Un monumento da salvare: il ciclo di affreschi di Dario Varotari nell'ex-Capitolo della Carità in Padova*, «Padova. Rassegna comunale dell'attività cittadina», 12 (1938), fasc. 11, 15-34.

Fabris, *Famiglia Belludi* = Giovanni Fabris, *La famiglia de Belludi nelle ricerche erudite del Settecento*, in Fabris, *Arte e storia*, 105-109 [edizione originale: «Il Santo. Rivista antoniana illustrata», 2 (1929-30), fasc. 1, 56-59].

Fabris, *Giovanni da Nono* = Giovanni Fabris, *La cronaca di Giovanni da Nono*, in Fabris, *Cronache e cronisti*, 33-168 [edizione originale: I. «Bollettino del Museo Civico di Padova», 25 (1932), 1-33; II. «Bollettino del Museo Civico di Padova», 26 (1933), 167-200; III. «Bollettino del Museo Civico di Padova», 27-28 (1934-39), 1-30].

Fabris, *Gugliemo Ongarello* = Giovanni Fabris, *Il presunto cronista padovano del sec. XV Guglielmo di Paolo Ongarello*, in Fabris, *Cronache e cronisti*, 271-342 [edizione originale: «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 53 (1936-37), 167-227].

Fabris, *Laudario veneto* = Giovanni Fabris, *Il più antico laudario Veneto, con la bibliografia della Laude*, Vicenza, S. Giuseppe, 1907.

Fabris, *Pileo e Collegio* = Giovanni Fabris, *Pileo da Prata* e *Il Collegio pratense*, in Fabris, *Arte e storia*, 125-150 e 151-171 [edizione originale: in *L'arte che rivive nella rivoluzione fascista. Nel ripristino del Collegio pratense riscattato a sede della Legione "Patavina" M.V.S.N.*, supplemento a «il Milite», luglio 1929, 23-31 e 33-45].

Fabris, *S. Agnese* = Giovanni Fabris, *Il restauro del campaniletto romanico di S. Agnese*, in Fabris, *Arte e storia*, 111-124 [edizione originale: «Padova. Rassegna comunale dell'attività cittadina», 3 (1929), fasc. 3, 49-54].

Fabris, *Sarcofago di Lovato* = Giovanni Fabris, *Il sarcofago di Lovato de' Lovati restituito al suo luogo*, in Fabris, *Arte e storia*, 477-482 [edizione originale: «Il Gazzettino», edizione di Padova, 21 aprile 1942].

Fabris, *Scuola Scalcerle* = Giovanni Fabris, *La nuova sede della scuola «P. Scalcerle» (Rievocazioni storiche)*, in Fabris, *Arte e storia*, 351-377 [edizione originale: «Padova. Rassegna comunale dell'attività cittadina», 11 (1937), fasc. 3, 10-19].

Fabris, *Tomba d'Antenore* = Giovanni Fabris, *La tomba d'Antenore*, in Fabris, *Arte e storia*, 315-339 [edizione originale: «Padova. Rassegna comunale dell'attività cittadina», 6 (1932), fasc. 7, 12-26].

Fabris, *Tre iscrizioni* = Giovanni Fabris, *Il suggestivo linguaggio delle epigrafi. Ecco in tre iscrizioni latine il passato remoto della città*, in Fabris, *Arte e storia*, 531-538 [edizione originale: «Il Gazzettino», edizione di Padova, 21 aprile 1949].

Facciolati, *Fasti* = Jacopo Facciolati, *Fasti Gymnasii Patavini*, Patavii, J. Manfrè, 1757 (rist. anast.: Bologna, Forni, 1978)

Faccioli, *Musaeum lapidarium* = Giovanni Tommaso Faccioli, *Musaeum lapidarium vicentinum collectum et editum*, I, Vicenza, C. Bresciani, 1776; II, Vicenza, G.B. Vendramini Mosca, 1803.

Fantini d'Onofrio, *Primo libro* = Francesca Fantini d'Onofrio, *MCCCCXIIII. Primo libro delle proprietà dell'Ospedale di San Francesco di Padova*, Padova, Provincia, 2002 (*Quaderni dell'Archivio dell'Ospedale di San Francesco Grande di Padova*, 1).

Favaro, *Torre del Bo* = Antonio Favaro, *La torre del Bo*, «Archivio Veneto-Tridentino», I (1922), 306-339.

Favaro-Portieri et al., *Survey* = Monica Favaro, Raffaella Portieri, Francesca Crivellari, Andrea Naccari, Annamaria Spiazzi, Vasco Fassina, *Survey on the Polychromy and Stone Materials of Funeral Monuments Dedicated to Jacopo and Ubertino da Carrara in Eremitani Church in Padua*, in *Proceedings of the 9th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone* (Venezia, Istituto Veneto per i Beni Culturali, 19-24 giugno 2000), a cura di Vasco Fassina, I-II, Amsterdam, Elsevier, 2000, II, 613-621.

Fendt, *Monumenta* = Tobias Fendt, *Monumenta sepulcrorum cum epigraphis ingenio et doctrina excellentium virorum, aliorumque tam prisci quam nostri seculi memorabilium hominum, de archetypis expressa*, [Breslau, C. Scharffenberg], 1574.

Ferretto, *Livius noster* = Luigi Ferretto, *Livius noster*, Padova, P. Garbin, 1903.

Fiocco, *Vecchie contrade* = Giuseppe Fiocco, *Vecchie contrade di Padova*, «Città di Padova», 1, fasc. 3 (luglio 1961), 15-18.

Fiorese, *Rolandino* = Flavio Fiorese, *Commento* a: Rolandino, *Vita e morte di Ezzelino da Romano*, a cura di Flavio Forese, Milano, Mondadori, 2004, 575-641.

Flores d'Arcais, *Padova* = Francesca Flores d'Arcais, *Padova Urbs Picta. Le arti figurative alla corte dei Carraresi*, Padova, il Poligrafo, 2022.

Foladore, *Corpus epigrafico del Santo* = Giulia Foladore, *Il racconto della vita e la memoria della morte nelle iscrizioni del* corpus *epigrafico della basilica di Sant'Antonio di Padova (secoli XIII-XV)*, I-II, Tesi di Dottorato in Scienze Storiche, Università degli Studi di Padova, 2009.

Folena, *Beata Beatrix* = Gianfranco Folena, *Beata Beatrix*, in *Storia e cultura a Padova nell'età di Sant'Antonio*. Atti del Convegno internazionale di studi (Padova-Monselice, 1-4 ottobre 1981), Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1985, 380-404 (*Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 16).

Folena, *Cultura trobadorica* = Gianfranco Folena, *Tradizione e cultura trobadorica nelle corti e nelle città venete*, in *Cultura veneta*, I, 453-562.

Fontana, *Interventi di restauro* = Loris Fontana, *Interventi di restauro nella chiesa di Santa Sofia e nel suo complesso conventuale*, in *Santa Sofia [1]*, 109-150.

Fontana, *Monte Gemola* = Loris Fontana, *Il convento di Beatrice d'Este sul Monte Gemola*, in *Santa Sofia [1]*, 203-216.

Forlati Tamari, *Da Costantino ai Longobardi* = Bruna Forlati Tamari, *Padova da Costantino ai Longobardi*, in *Padova antica*, 283-299.

Forlati-Gengaro, *Eremitani* = Ferdinando Forlati - Maria Luisa Gengaro, *La chiesa degli Eremitani a Padova*, Firenze, Electa, 1945.

Formentoni, *Passeggiate storiche* = Luigi Formentoni, *Passeggiate storiche per la città di Padova*, Patova, Tipografia del Seminario, 1880 (rist. anast.: Bologna, Li Causi, 1983).

Francesco zovene = *La "ystoria de mesier Francesco zovene" di un "familiare carrarese"*, in *Gesta magnifica domus Carrariensis*, a cura di Roberto Cessi, Bologna, Zanichelli, 1965^2, 173-226 (*Rerum Italicarum Scriptores*, 17.I.III).

Franco, *Dentro e fuori* = Tiziana Franco, *Dentro e fuori la corte: note sulla pittura a Padova e sulla committenza della famiglia Dotti nel Trecento*, in *Arte di corte in Italia del Nord. Programmi, modelli, artisti (1330-1402 ca.)*. Atti del Convegno (Lausanne, 24-26 maggio 2012), a cura di Serena Romano, Denise Zaru, Roma, Viella, 2013 (*Études lausannoises d'histoire de l'art*, 15. *Studi lombardi*, 2), 123-146.

Franco, *Nota per Altichiero* = Tiziano Franco, *Una nota per Altichiero a Padova*, in *L'officina dello sguardo. Scritti in onore di Maria Andaloro*, a cura di Giulia Bordi, Iole Carlettini, Maria Luigia Fobelli, Maria Raffaella Menna, Paola Pogliani, I. *I luoghi dell'arte*, Roma, Gangemi, 2014, 565-570.

Franco, *Portali* = Tiziana Franco, *"Perché di lor memoria sia": i portali delle chiese come luoghi di sepoltura*, in *Immagine e memoria*, 633-640.

Franco, *Presenze femminili* = Tiziana Franco, *Anna, Fina, Mathilda: presenze femminili nell'arte del medioevo padovano*, in *Tracciati del femminile a Padova. Immagini e Storie di Donne*. Catalogo della mostra (Padova, Palazzo della Ragione, 1995), a cura di Caterina Limentani Virdis, Mirella Cisotto Nalon, Padova, il Poligrafo, 1995, 39-42.

Frugoni, *L'affare migliore* = Chiara Frugoni, *L'affare migliore di Enrico. Giotto e la cappella Scrovegni*, Torino, Einaudi, 2008.

*Furlan, *Statua di San Michele* = Sandro Furlan, *La statua di San Michele arcangelo di Egidio da Wiener Neustadt a Montemerlo. Studio su documenti editi e d'archivio*, Dolo, ITE, 1975.

Gaffuri, *Riforma del clero* = Laura Gaffuri, *Un tentativo di riforma dei costumi del clero a Padova nel tardo Duecento*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 41 (1987), 445-472.
Galliazzo, *Ponti di Padova* = Vittorio Galliazzo, *I ponti di Padova romana. Saggio di archeologia urbanistica*, Padova, CEDAM, 1971.
Gallo, *Domus Sapientiae* = Donato Gallo, *La «Domus Sapientiae» di Pietro Donato: un progetto quattrocentesco per un collegio universitario*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 33 (2000), 115-130.
Gamba, *Gotica epigrafica* = Giuliana Gamba, *La gotica epigrafica tra XIII e XIV secolo da Carrara Santo Stefano alla* Scodosia, Tesi di Laurea, Università Ca' Foscari di Venezia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, relatrice Flavia de Rubeis, 2014-15.
Gamba, *Parrocchia S. Sofia* = Ulderico Gamba, *La parrocchia di S. Sofia. Lineamenti storici dalle origini alla caduta di Venezia (1797)*, in *Santa Sofia [1]*, 151-201.
Gams, *Series episcoporum* = Pius Bonifacius Gams, *Series episcoporum Ecclesiae Catholicae*, Regensburg, G.J. Manz, 1873-1886 (rist. anast.: Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1957).
Ganguzza Billanovich, *Giacomo Zanetini* = Maria Chiara Ganguzza Billanovich, *Giacomo Zanetini († 1402), professore di medicina: il patrimonio, la biblioteca*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 5 (1972), 1-44.
Gardoni, *Bovetino da Mantova* = Giuseppe Gardoni, *Per la biografia di Bovetino da Mantova,*Decretorum Doctor *dello Studio padovano († 1301)*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 37 (2004), 3-30.
Gargan, *Studio teologico* = Luciano Gargan, *Lo studio teologico e la biblioteca dei domenicani a Padova nel Tre e Quattrocento*, Padova, Antenore, 1971 (*Contributi alla storia dell'Università di Padova*, 7).
Gasparotto, *Cronotassi episcopale* = Cesira Gasparotto, *Problemi di cronotassi episcopale padovana dell'alto medioevo: i vescovi Rorio, Pietro e Sibicone*, in *Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 5, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1973, 9-33.
Gasparotto, *Diocesi di Padova* = Cesira Gasparotto, *La diocesi di Padova. Considerazioni storiche-topografiche*, «Patavium», 5 (sett-ott 1973), 38-43.
Gasparotto, *Origine del mito* = Cesira Gasparotto, *Alla origine del mito della tomba di Antenore*, in *Medioevo e Rinascimento veneto con altri studi in onore di Lino Lazzarini*. I. *Dal Duecento al Quattrocento*, Padova, Antenore, 1979, 3-12 (*Medioevo e umanesimo*, 34).
Gasparotto, *Padova ecclesiastica* = Cesira Gasparotto, *Padova ecclesiastica 1239: note topografico-storiche*, in *Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 1, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1967, 11-196.
Gasparotto, *Ponte vicentino* = Cesira Gasparotto, *Questioni di topografia padovana: il Ponte vicentino*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 46-47 (1957-1958), 117-152.
Gasparotto, *S. Giustina* = Cesira Gasparotto, *Il ciclo natalizio romanico della Basilica di S. Giustina in Padova*, «Città di Padova», 8 (1968), fasc. 5-6, 18-22.
Gasparotto, *S. M. del Carmine* = Cesira Gasparotto, *S. Maria del Carmine di Padova*, Padova, Antoniana, [1955].
Gastaldi-Pellegrini, *Intagliatori, marangoni e fabbri* = Elisabetta Gastaldi - Franca Pellegrini, *Intagliatori, marangoni e fabbri in epoca carrarese*, in *Mostra carrarese*, 131-135.
Gatari, *Cronaca carrarese* = *Cronaca carrarese di Galeazzo e Bartolomeo Gatari confrontata con la redazione di Andrea Gatari*, a cura di Antonio Medin, Guido Tolomei, Città di Castello, Lapi, 1909-1931[2] (*Rerum Italicarum Scriptores*, 17.I.I).
Gennari, *Annali* = Giuseppe Gennari, *Annali della città di Padova*, I-III, Bassano, Remondini, 1804 (rist. anast.: Bologna, Forni, 1967).
Gennari, *Notizie* = Giuseppe Gennari, *Notizie giornaliere di quanto avvenne specialmente in Padova dall'anno 1739 all'anno 1800*, I-II, a cura di Loredana Olivato, Cittadella, Rebellato, 1982-84.
Ghironi, *Piante e vedute* = Silvano Ghironi, *Padova. Piante e vedute (1449-1865)*, Padova, Panda, 1987[2].
*Gibellato, *Abbazia di Santo Stefano* = Cristina Gibellato, *L'Abbazia di Santo Stefano di Due Carrare*, Battaglia Terme, La Galiverna, [2006].
Gios, *Fantino Dandolo* = Pierantonio Gios, *Aspetti di vita religiosa e sociale a Padova durante l'episcopato di Fantino Dandolo (1448-1459)*, in *Riforma della Chiesa*, 161-204.
Gios, *Santa Maria in Vanzo* = Pierantonio Gios, *Santa Maria in Vanzo. Da priorato benedettino a seminario diocesano*, in *Seminario Barbarigo*, 11-28.

Gios, *Vita religiosa* = Pierantonio Gios, *Vita religiosa e sociale a Padova. La visita pastorale di Diotisalvi da Foligno alle parrocchie cittadine (1452-1458)*, Padova, Libraria Padovana, 1997.

Giotto = *Giotto e il suo tempo. Pocket Catalogue*, a cura di Arianna Bevilacqua, Paola Favretto, Monica Sessa Vitale, Milano, Motta, 2000.

Giotto e il suo tempo = *Giotto e il suo tempo*. Catalogo della mostra (Padova, Musei Civici, 25 novembre 2000-29 aprile 2001), a cura di Vittorio Sgarbi, Mirella Cisotto Nalon, Milano, Motta, 2000.

Giotto e il Trecento = *Giotto e il Trecento. "il più Sovrano maestro stato in dipintura"*. Catalogo della mostra (Roma, Complesso del Vittoriano, 6 marzo-29 giugno 2009), a cura di Alessandro Tomei, I. *Le opere*, II. *I saggi*, Milano, Skira, 2009.

Giotto et l'art = *Giotto et l'art à Padoue au XIV^e^ siècle. La Chapelle des Scrovegni*. Catalogo della mostra (Bruxelles, Espace Culturel ING, 23 ottobre 2003-11 gennaio 2004), a cura di Davide Banzato, Gand, Snoeck, 2003.

Giotto notturni = *Giotto e il suo tempo. Notturni d'arte 2000*, a cura di Gianfranco Martinoni, Mirella Cisotto Nalon, Padova, Comune, 2000.

Giovè, *Ripresa dell'antico* = Nicoletta Giovè, *Ripresa dell'antico e nuove modalità comunicative nell'epigrafia medievale*, in *La seconda vita delle iscrizioni. E molte altre ancora*, a cura di Enrica Culasso Gastaldi, Alessandria, dell'Orso, 2020 (*Studi e testi di epigrafia*, 2), 87-106.

Giovè Marchioli, *Cancellare il ricordo* = Nicoletta Giovè Marchioli, *Cancellare il ricordo: la* damnatio memoriae *nelle iscrizioni medievali fra formule e scalpellature*, in *Condannare all'oblio. Pratiche della* damnatio memoriae *nel Medioevo*. Atti del Convegno di studio (Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, 27-29 novembre 2008), a cura di Isa Lori Sanfilippo, Antonio Rigon, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2010, 128-156.

*Giovè Marchioli, *Maiscola gotica* = Nicoletta Giovè Marchioli, *La maiscola gotica epigrafica nell'Italia settentrionale. Il caso di Padova*, in *I Longobardi a Venezia. Scritti per Stefano Gasparri*, a cura di Irene Barbiera, Francesco Borri, Annamaria Pazienza, Turhout, Brepols, 2020, 451-460.

Giorgi, *Colomba di Giotto* = Daniele Giorgi, *La colomba di Giotto: forma e funzione della cappella degli Scrovegni*, «Studi di Memofonte», 23 (2019), 1-53.

Giuriati, *Capitelli* = Paolo Giuriati, *Capitelli a Padova*. Catalogo della mostra (Padova, Oratorio di San Rocco, 18 ottobre-16 novembre 1980), Padova, Comune-Assessorato BB.CC., 1980.

Giustina e le altre = *Giustina e le altre. Sante e culti femminili in Italia settentrionale dalla prima età cristiana al secolo XII*. Atti del VI Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (Padova, 4-6 ottobre 2004), a cura di Andrea Tilatti, Francesco G. B. Trolese, Roma, Viella, 2009.

Giustiniani, *Serie dei vescovi* = Nicolò Antonio Giustiniani, *Serie cronologica dei vescovi di Padova*, Padova, Tipografia del Seminario, 1786.

Gloria, *Album* = Andrea Gloria, *Album ad uso della Scuola di paleografia nella I.R. Università di Padova*. I, Padova, Prosperini, 1857.

Gloria, *Codice diplomatico* = Andrea Gloria, *Codice diplomatico padovano*. I. *Dal secolo sesto a tutto l'undecimo*, Venezia, R. Deputazione di Storia Patria, 1877; II. *Dall'anno 1101 alla pace di Costanza (25 giugno 1183)*, 1-2, Venezia, R. Deputazione di Storia Patria, 1879-1881.

Gloria, *Compendio* = Andrea Gloria, *Compendio delle lezioni teorico-pratiche di paleografia e diplomatica*, I-II, Padova, Prosperini, 1870.

Gloria, *Documenti* = Andrea Gloria, *Documenti inediti intorno al Petrarca con alcuni cenni della casa di lui in Arquà e della reggia dei da Carrara in Padova*, Padova, Minerva, 1878.

Gloria, *Monumenti* = Andrea Gloria, *Monumenti della Università di Padova*. I. *1222-1318*, Venezia, Antonelli, 1884; II. *1318-1405*, Padova, Tipografia del Seminario, 1888 (rist. anast.: Bologna, Forni, 1972).

Gloria, *Nomi antichi* = Andrea Gloria, *Dell'improvvido mutare i nomi antichi delle vie*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 15 (1898-99), 257-314.

Gloria, *Orologio Dondi* = Andrea Gloria, *L'orologio di Jacopo Dondi nella piazza dei Signori in Padova, modello agli orologi più rinomati in Europa*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 286 (1884-85), 224-293.

Gloria, *Pietra del vituperio* = Andrea Gloria, *La pietra del vituperio nel Salone di Padova*, Padova, Bianchi, 1851.

Gloria, *Salone* = Andrea Gloria, *Intorno al Salone di Padova. Cenni storici con documenti*, Padova, Randi, 1879.

Gloria, *Territorio padovano* = Andrea Gloria, *Il territorio padovano illustrato*, I-IV, Padova, Prosperini, 1862 (rist. anast.: I-II, Bologna, Forni, 1974).
Golinelli, *Riforma della Chiesa* = Paolo Golinelli, *La riforma della Chiesa e la lotta per le investiture*, in *Veneto nel Medioevo*, II, 209-242.
Gonzati, *Basilica* = Bernardo Gonzati, *La Basilica di S. Antonio di Padova*, I-II, Padova, A. Bianchi, 1852-1853.
Grandis, *Lazzaretto* = Claudio Grandis, *Il lazzaretto alle Brentelle*, in *Quartiere Brentella*, 173-196.
Grandis, *Mugnai e barcaroli* = Claudio Grandis, *Le corporazioni dei mugnai e dei barcaroli*, in *Padova e la sua storia. Conferenze medievali del Quartiere Centro, anni 1999 e 2000*, a cura di Franco Benucci, Padova, Comune-Consiglio di Quartiere 1 Centro-Azienda di Promozione Turistica, 2001, 30-47.
Grandis, *Mulini ad acqua* = Claudio Grandis, *Mulini ad acqua del Padovano*, in *Molini, mugnai e farine a Padova e dintorni*, Piove di Sacco, Banca Patavina, 2020, 2-85.
Grandis-Selmin, *Selvazzano* = Claudio Grandis - Francesco Selmin, *Guida a Selvazzano. Itinerari di storia, arte e cultura*, Selvazzano Dentro, Comune, 1990 (*Quaderni di storia locale*, 3).
Griguolo, *Giacomo Della Torre* = Primo Griguolo, *Per Giacomo Della Torre: la giovinezza, l'insegnamento, la cittadinanza padovana, il testamento*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 46 (2013), 125-148.
Grinzati, *Memorie storiche* = Francesco Grinzati, *Memorie storiche sulle chiese di Santa Maria del Torresino e di San Michele in Padova*, Padova, Tipografia del Seminario, 1853.
Gros i Pujol, *Tropers i prosers* = Miguel S. Gros i Pujol, *Els tropers i prosers de la Catedral de Vic: estudi i edició*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1999.
Grotto dell'Ero, *Famiglie di Padova* = Luigi Ignazio Grotto dell'Ero, *Cenni storici sulle famiglie di Padova e sui monumenti dell'Università, premesso un breve trattato sull'arte araldica*, I-II, Padova, Minerva, 1842.
Gruter, *Inscriptiones antiquæ* = Ian Gruter, *Inscriptiones antiquæ totius orbis Romani*, Heidelberg, Officina Commeliniana, 1602 (ogni sezione ha numerazione autonoma delle pagine).
Guarnieri, *Scultura e pittura* = Cristina Guarnieri, *Scultura e pittura. L'allestimento del monumento sepolcrale di Enrico nel progetto decorativo dell'abside*, in *La Cappella degli Scrovegni nell'anfiteatro romano di Padova: nuove ricerche e problemi irrisolti*, a cura di Rita Deiana, Padova, University Press, 2018, 147-159 + immagini in *Appendice*.
Guazzabuglio = *Guazzabuglio di spropositi detti da Alessandro Marchi nella Nuova Guida di Padova*, Padova, A. Sicca, 1856 (opera di polemica anonima e collettiva di Gloria, Fanzago e altri).
Guida di Padova = *Guida di Padova e della sua provincia*, Padova, Tipografia del Seminario, 1842.
Guidaldi, *Colombini* = Luigi Guidaldi, *L'Oratorio dei Colombini e un ciclo di dipinti antoniani inediti*, «Il Santo. Rivista antoniana illustrata», 4 (1931-32), fasc. 2, 31-53.
Guiotto, *Rilievo del Battistero* = Mario Guiotto, *Rilievo dei monumenti. Il Battistero di Padova*, «Palladio. Rivista bimestrale di storia dell'architettura», 7 (1943), 109-116.
Gullino, *Fantino Dandolo* = Giuseppe Gullino, *Dandolo Fantino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XXXII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1986, 460-464.
Guzzon, *Santa Giustina* = Antonella e Maria Silvia Guzzon, *Santa Giustina. Guida alla Basilica. A guide to the Basilica. Padova-Padua*, Padova, Abbazia di Santa Giustina, 2021.
Hofmann, *Lexicon universale* = Johann Jacob Hofmann, *Lexicon universale historiam sacram et profanam omnis aevi, omniumque gentium […] explanans*, I-IV, Leiden, J. Hackius & c., 1698[2].
Hyde, *Età di Dante* = John Kenneth Hyde, *Padova nell'età di Dante. Storia sociale di una città-stato italiana*, Trieste, Lint, 1985 [edizione originale: *Padua in the Age of Dante*, New York, Barnes & Nobel, 1966].
I Fontaniva = *Da signori feudali a patrizi. I Fontaniva tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Elda Martellozzo Forin, Fontaniva PD, Comune, 2010.
Immagine e memoria = *Medioevo: immagine e memoria*. Atti del Convegno internazionale di studi (Parma, 23-28 settembre 2008), a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Milano, Electa, 2009.
Inventari Sacristia = *Gli inventari della Sacrestia della Cattedrale di Padova (secoli XIV-XVIII)*, a cura di Giovanna Baldissin Molli, Elda Martellozzo Forin, I-II, Padova, il Prato, 2016.
Inventario de' Cetto = *Inventario dei beni mobili di Sibillia de' Cetto Bonafari, fondatrice dell'Ospedale di San Francesco di Padova*, a cura di Francesca Fantini d'Onofrio, Cittadella, Biblos, 2003.
Iscrizioni S. Stefano = *Iscrizioni lapidarie raccolte e collocate l'anno 1809 nell'atrio della chiesa parrocchiale di Santo Stefano di Padova*, Padova, Penada, 1810.

IVBC, *Interventi a Padova* = Istituto Veneto per i Beni Culturali, *La didattica del restauro 2. Gli interventi a Padova*, Venezia, IVBC, 2015.

Joost-Gaugier, *Guglielmo Ongarello* = Christiane L. Joost-Gaugier, *Some new considerations regarding the dating of Guglielmo Ongarello's «Cronica di Padoa»*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 74 (1985), 135-145.

Kendall, *Allegory of the Church* = Calvin B. Kendall, *The allegory of the Church. Romanesque portals and their verse inscriptions*, Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 1998.

Keyssler, *Fortsetzung* = Johann Georg Keyssler, *Fortsetzung neuester Reisen durch Teutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweitz, Italien und Lothringen*, Hannover, Nicolai Försters und Sohns Erben, 1741 [seconda edizione: *Neueste Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und Lothringen*, a cura di M. Gottfried Schütze, 1751].

Kindermann, *Zwei Tage in Padua* = Udo Kindermann, *Zwei Tage in Padua. Eine lateinische Beschreibung der Kunstdenkmäler der Stadt durch den Jesuiten Daniel Paperbroch*, in *Kontinuität und Wandel. Lateinische Poesie von Naevius bis Baudelaire, Franco Munari zum 65. Geburtstag*, a cura di Ulrich Justus Stache, Wolfgang Maaz, Fritz Wagner, Hildesheim, Weidmann, 1986, 633-690.

Kohl, *Fina da Carrara* = Benjamin G. Kohl, *Fina da Carrara, née Buzzacarini: Consort, Mother and Patron of Art in Trecento Padua*, in *Beyond Isabella: Secular Women Patrons of Art in Renaissance Italy*, a cura di Sheryl E. Reiss, David G. Wilkins, Kirksville (Missouri), Truman State University Press, 2001, 19-35 (*Sixteenth Century Essays & Studies*, 54).

Kohl, *Giusto de' Menabuoi* = Benjamin G. Kohl, *Giusto de' Menabuoi e il mecenatismo artistico in Padova*, in *Battistero*, 13-30.

Kohl, *Ildebrandino Conti* = Benjamin G. Kohl, *Conti (de Comite, de Comitibus) Ildebrandino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XXVIII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1983, 438-440.

Kohl, *Manno Donati* = Benjamin G. Kohl, *Donati Manno*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XLI, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1992, 47-49.

Kohl, *Padua under the Carrara* = Benjamin G. Kohl, *Padua under the Carrara, 1318-1405*, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1998.

Körte, *Deutsche Vesperbilder* = Werner Körte, *Deutsche Vesperbilder in Italien*, «Kunstgeschichtliches Jahrbuch der Biblioteca Hertziana», 1 (1937), 1-138.

La cappella del beato Luca = La cappella del beato Luca e Giusto de' Menabuoi nella Basilica di Sant'Antonio, a cura di Camillo Semenzato, Padova, Messaggero, 1988.

Lambert, *Produzione epigrafica* = Chiara Lambert, *La produzione epigrafica dei secoli VIII e IX in Salerno e Benevento*, in *I Longobardi del sud*, a cura di Giuseppe Roma, Roma, Giorgio Bretschneider, 2010, 291-322.

Lamon, *Orologio di corte* = Roberta Lamon, *C'era una volta l'orologio di corte...*, «Padova e il suo territorio», 31 (2016), fasc. 181, 17-19.

Lamon, *Palazzo del Capitanio* = Roberta Lamon, *Il Palazzo del Capitanio e la Torre dell'Orologio*, Padova, Comune, 2011.

Lamon-Natoli, *L'Orologio* = Roberta Lamon - Gianfranco Natoli, *L'Orologio degli Orologi*, Montagnana, Tipografia Moderna, 2025.

Laurenza, *Panormita* = Vincenzo Laurenza, *Il Panormita a Napoli*, «Atti della Accademia Pontaniana», 42 (1912), memoria n. 8.

Law, *Caduta degli Scaligeri* = John E. Law, *La caduta degli Scaligeri*, in *Marca trevigiana e veronese*, 84-98.

Lazzarini, *Feltrino Gonzaga* = Isabella Lazzarini, *Gonzaga Feltrino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, LVII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2001, 729-732.

Liber ordinarius = Il 'Liber ordinarius' della chiesa padovana, a cura di Giulio Cattin, Anna Vildera, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 2002 (*Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 27).

Lightbown, *Mantegna* = Ronald W. Lightbown, *Mantegna, corredato da un catalogo completo dei dipinti, dei disegni e delle stampe*, Milano, A. Mondadori, 1986 [edizione originale: Oxford, Phaidon Christie's, 1986].

*Listo, *Viaggiando nel territorio* = Gloria Listo, *Viaggiando nel territorio*, in *Cervarese Santa Croce. Profilo storico di un Comune del Padovano tra Bacchiglione e Colli Euganei*, Padova, il Prato, 2004, 307-333.

Litta, *Famiglie celebri* = Pompeo Litta, *Famiglie celebri italiane*, s.n.t.

Lorenzoni, *Medioevo padovano* = Giovanni Lorenzoni, *Medioevo padovano*, in *Padova. Ritratto di una città*, Vicenza, Neri Pozza, 1973, 49-82.
Lorenzoni, *Palazzo vescovile* = Giovanni Lorenzoni, *Le vicende costruttive del palazzo vescovile*, in *Case e palazzi*, 51-56.
Lorenzoni, *Struttura* = Giovanni Lorenzoni, *La struttura duecentesca*, in *Padova per Antenore*, 71-77.
Lotz, *Der Bildhauer* = Wolfgang Lotz, *Der Bildhauer Aegidius von Neustadt in Padua*, in *Studien zur Geschichte der europäischen Plastik. Festschrift für Theodor Müller zum 19. April 1965*, hrsg. von Kurt Martin, Halldor Soehner, Erich Steingräber, Hans R. Weihrauch, München, Hirmer, [1965], 105-112.
Lovato, *Processioni della Cattedrale* = Antonio Lovato, *Le processioni della Cattedrale di Padova nei secoli XIII-XV*, in *Liber ordinarius*, CIX-CLXXII.
Luigi il Grande = *Luigi il Grande* Rex Ungariae*. Guerre, arti e mobilità tra Padova, Budapest e l'Europa al tempo dei Carraresi*, a cura di Giovanna Baldissin Molli, Franco Benucci, Maria Teresa Dolso, Ágnes Máté, Viella, Roma 2022.
Luoghi Carraresi = *I luoghi dei Carraresi. Le tappe dell'espansione nel Veneto nel XIV secolo*, a cura di Davide Banzato, Francesca d'Arcais, Treviso, Canova, 2006.
Magani, *Pantheon* = Fabrizio Magani, *Il pantheon dei Vescovi di Padova. Storia e restauro della "sala grande" in Vescovado*, in *Itinerari artistici nelle province di Padova e Rovigo. Interventi e valorizzazione del patrimonio artistico. Volume secondo*, Milano, Skira, 2007, 49-88.
Magani, *Vicende conservative* = Fabrizio Magani, *Vicende conservative del patrimonio artistico della 'Carita'*, «Padova e il suo territorio», 22 (2007), fasc. 129, 6-8.
Magani, *Vicende della 'Carità'* = Fabrizio Magani, *Vicende conservative della 'Carita'*, in *Restauro artistico-conservativo e funzionale dell'edificio denominato "Scuola di Santa Maria della Carità" in via San Francesco a Padova*, Padova, s.e., 2007, 21-30.
Mâle, *Art religieux* = Émile Mâle, *L'art religieux du XIII^e^ en France. Étude sur l'iconographie du Moyen Âge et sur ses sources d'inspiration*, Paris, A. Colin, 1958[9].
Mambella, *Padova e territorio* = Raffaele Mambella, *Padova e il suo territorio nell'antichità*, Este, La Galiverna-Zielo, 1991.
Mantegna = *Mantegna nella chiesa degli Eremitani a Padova. Il recupero possibile*, Padova, Fondazione Cassa di Risparmio, [2002].
Mantegna e Padova = *Mantegna e Padova 1445-1460*. Catalogo della mostra (Padova, Musei Civici agli Eremitani, 16 settembre 2006-14 gennaio 2007), a cura di Davide Banzato, Alberta de Nicolò Salmazo, Anna Maria Spiazzi, Milano, Skira, 2006.
Marca trevigiana e veronese = *Istituzioni, società e potere nella Marca trevigiana e veronese (secoli XIII-XIV). Sulle tracce di G.B. Verci*. Atti del Convegno (Treviso, 25-27 settembre 1986), a cura di Gherardo Ortalli, Michael Knapton, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1988 (*Studi storici*, 199-200).
Marcuzzi, *Lapidi* = Franco Marcuzzi, *Lapidi e storie*, «Padova e il suo territorio», 23 (2008), fasc. 132, 24-27.
Markham Schulz, *Venetian Sculpture* = Anne Markham Schulz, *Revising the history of Venetian Renaissance Sculpture: Niccolò and Pietro Lamberti*, «Saggi e memorie di storia dell'arte», 15 (1986), 7-61, 137-222.
Martellozzo Forin, *Benedetto da Piombino* = Elda Martellozzo Forin, *Note sulla famiglia del giurista pisano Benedetto da Piombino († 1410)*, «Quaderni per la Storia dell'Università di Padova», 33 (2000), 45-68.
Martellozzo Forin, *Ovetari* = Elda Martellozzo Forin, *Sui cittadellesi Ovetari e particolarmente su Antonio, per la cui volontà testamentaria fu affrescata la cappella di famiglia*, «Alta Padovana. Storia, cultura, società», 7 (giugno 2006), 42-70.
Martellozzo Forin, *Una famiglia di speziali* = Elda Martellozzo Forin, *I Solimani: una famiglia di speziali (e non solo)*, in Baldissin Molli-Benucci-Martellozzo Forin-Scalco, *Spezieria 'Al Gallo'*, 31-55.
Martin, *Banderuola* = Riccardo Martin, *Una banderuola "carrarese" per la Torre del Bo*, in *La Vecchia Padova. Almanacco*, II, Padova, Fraglia della Vecchia Padova, 2019, p.n.n.
Martin, *Leone parlante* = Riccardo Martin, *Il leone parlante*, «Padova e il suo territorio», 33 (2018), fasc. 191, 22-24.
Martin, *Torre degli Anziani* = Riccardo Martin, *La Torre degli anziani a Padova. Vicende di carta pietra e bronzo*, Padova, CLEUP, 2021.
Matteazzi, *Via Pelosa* = Michele Matteazzi, *La via "Pelosa" ad ovest di Padova: appunti per una nuova analisi*, «Quaderni di Archeologia del Veneto», 21 (2005), 163-169.

Mazzoleni, *Testimonianze* = Danilo Mazzoleni, *Testimonianze epigrafiche paleocristiane a Padova*, in *Paleocristianesimo a Padova*, 95-112.
Medin, *Antico xenotrofio* = Antonio Medin, *Avanzi e memorie di un antico xenotrofio padovano*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 371 (1911-12), 75-82.
Meillet-Vendryes, *Grammaire comparée* = Antoine Meillet - Joseph Vendryes, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris, Champion, 1948[2].
*Mellini, *Scultori veronesi* = Gian Lorenzo Mellini, *Scultori veronesi del Trecento*, Milano, Electa, 1971.
*Mellini, *Scultura veronese* = Gian Lorenzo Mellini, *Scultura veronese del Trecento*, «Arte illustrata», 1, fasc. 3-4 (marzo-aprile 1968), 4-7.
Meneghesso, *Battistero* = Angelo Meneghesso, *Il Battistero di Padova e l'arte di Giusto de' Menabuoi*, Padova, Antoniana, 1934.
Meneghini, *Padova e provincia* = Augusto Meneghini, *Padova e sua provincia*, in *Grande illustrazione del Lombardo-Veneto*, IV, a cura di Cesare Cantù e altri letterati, Milano, Corona e Caimi, 1859, 5-304 (rist. anast.: Bologna, Atesa, 1974; Bornato, Sardini, 1975).
Menniti Ippolito, *Pietro Donà* = Antonio Menniti Ippolito, *Donà Pietro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XL, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1991, 789-794.
Mercalli, *Cappella Ovetari* = Marica Mercalli, *Le lapidi nella Cappella Ovetari agli Eremitani di Padova*, «Padova e la sua provincia» 27 (1981), fasc. 8-9, 14-18.
Merotto Ghedini, *Sant'Agostino* = Monica Merotto Ghedini, *La chiesa di Sant'Agostino in Padova. Storia e ricostruzione di un monumento scomparso*, Padova, ITI, 1995 (*Ars et fabrica*, 2).
Meschinello, *Storica dimostrazione* = [Giovanni Antonio Meschinello], *Storica dimostrazione della città di Padova nelle parti sue principali, con note, e critiche osservazioni*, Padova, Conzatti, 1767 (opera pubblicata anonima e a volte attribuita con poca verosimiglianza all'ab. Giuseppe Gennari; ogni sezione ha numerazione autonoma delle pagine).
*Middeldorf, *Sculptures Kress* = Ulrich Middeldorf, *Sculptures from the Samuel H. Kress Collection. European Schools XIV-XIX Century*, London, Phaidon Press, 1976.
Migne, *Patrologia latina* = Jacques-Paul Migne, *Patrologia latina*. 185. *S. Bernardi […] Clarae-Vallensis opera omnia*, Turnhout, Brepols, 1970.
Montfaucon, *Diarium Italicum* = Bernard de Montfaucon, *Diarium Italicum sive monumentorum veterum […] notitiae singulares […]*, Paris, I. Anisson, 1702.
Montobbio, *Splendore e utopia* = Luigi Montobbio, *Splendore e utopia nella Padova dei Carraresi*, Padova, Corbo e Fiore, 1989.
Montobbio, *Vittore Dolci* = Luigi Montobbio, *Vittore Dolci da Feltre († 1453) e la sua biblioteca*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 46-47 (1957-1958), 169-194.
Mor, *Palazzo della Ragione* = Carlo Guido Mor, *Il Palazzo della Ragione nella vita di Padova*, in *Palazzo della Ragione*, 1-20.
Morando di Custoza, *Armoriale veronese* = Eugenio Morando di Custoza, *Armoriale veronese*, Verona, s.e., 1976.
Morelli, *Biblioteca Farsetti* = Jacopo Morelli, *Della biblioteca manoscritta di Tommaso Giuseppe Farsetti Patrizio Veneto e Balì del Sagr'Ordine Gerosolimitano*, II, Venezia, P. Savioni, 1780.
Moschetti, *Andriolo de Santi* = Andrea Moschetti, *Studi e memorie di arte trecentesca padovana. II. Andriolo de Santi scultore padovano*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 21 (1928), 281-297.
Moschetti, *Giusto de' Menabuoi* = Andrea Moschetti, *Studi e memorie di arte trecentesca padovana. I. Due importanti documenti su Giusto de' Menabuoi*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 21 (1928), 131-138.
Moschetti, *Museo Civico* = Andrea Moschetti, *Il Museo Civico di Padova*, Padova, Comune, 1938.
Moschetti, *Padova* = Andrea Moschetti, *Padova*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1927.
Moschetti, *Principale palacium* = Andrea Moschetti, *Principale palacium communis Padue*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 25 (1932), 143-192; 26 (1933), 79-155; 27-28 (1934-39), 189-261.
Moschetti, *Scultore pistore* = Andrea Moschetti, *Uno scultore pistore o Pistore del secolo XV*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 14 (1911), 78-85.
Moschini, *Guida di Padova* = Giannantonio Moschini, *Guida per la città di Padova all'amico delle belle arti*, Venezia, Fratelli Gamba, 1817 (rist. anast.: Bologna, Atesa, 1976).
Moschini, *Origine della pittura* = Giannantonio Moschini, *Dell'origine e delle vicende della pittura in Padova*, Padova, Crescini, 1826.

Mostra carrarese = *Padova carrarese*. Catalogo della mostra (Padova, 16 aprile - 31 luglio 2011), Venezia, Marsilio, 2011.

Mozzi-Verdi, *Padova* = Paolo Mozzi - Adriano Verdi, *Padova, città tre volte murata* in *Padova sotterranea. Nel cuore delle mura rinascimentali esistenti più estese d'Europa*, a cura di Simone Piaser, Treviso, Chartesia, 2018, 27-43, 218-219.

Muraro, *Donatello e Squarcione* = Michelangelo Muraro, *Donatello e Squarcione, proposta per un'esposizione sul Rinascimento a Padova*, in *Donatello e il suo tempo*. Atti dell'VIII Convegno internazionale di studi sul Rinascimento (Firenze-Padova, 25 settembre-1° ottobre 1966), Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 387-397.

Murat-Pietrobelli, *Affreschi* = Zuleika Murat - Giulio Pietrobelli, *Gli affreschi di Giusto de' Menabuoi nella cappella di San Ludovico in San Benedetto Vecchio a Padova*, in *Luigi il Grande*, pp. 269-299.

Muratori, *Antichità Estensi* = Ludovico Antonio Muratori, *Delle antichità Estensi ed italiane*, I, Modena, Stamperia Ducale, 1717 (rist. anast.: Vignola, Cassa di Risparmio, 1987).

Muratori, *Petri Pauli Vergerii vitae* = *Petri Pauli Vergerii Justinopolitani vitae Carrariensium principum*, a cura di Ludovico Antonio Muratori, Milano, Società Palatina, 1730, 109-184 (*Rerum Italicarum Scriptores*, 16) (rist. anast.: Bologna, Forni, 1980).

Muratori, *Rolandini chronicon* = *Rolandini Patavini de factis in Marchia Tarvisina libri XII*, a cura di Ludovico Antonio Muratori, Milano, Società Palatina, 1726, 153-360, seguito in appendice da diverse versioni degli *Annales regiminum Paduae*, 361-466 (*Rerum Italicarum Scriptores*, 8) (rist. anast.: Bologna, Forni, 1978).

Mussato, *De obsidione* = *Albertini Muxati de obsidione domini Canis grandis de Verona ante civitatem Paduanam*, a cura di Giovanna M. Gianola, Padova, Antenore, 1999 (*Thesaurus mundi*, 27).

Napione, *Arche scaligere* = Ettore Napione, *Le arche scaligere*, Venezia, U. Allemandi & C., 2009.

Natella, *Santomenna* = Pasquale Natella, *Toponimi da errori storiografici. Da* Santomenna *a* Santamenna *e ritorno*, «Rivista italiana di onomastica», 6 (2000), 385-391.

Natoli, *Nicolò Antonio Giustiniani* = Gianfranco Natoli, *Nicolò Antonio Giustiniani nel Secolo dei Lumi (1712-1796)*, in *Nicolò Antonio Giustiniani*, 17-83.

Necchi, *Raffaele Fulgosio* = Elena Necchi, *Le iscrizioni di Raffaele Fulgosio e Raffaele Raimondi, maestri giuristi fra Pavia e Padova*, «Italia medioevale e umanistica», 37 (1994), 215-222.

Necchi, *Sanctissimi custodes* = Elena Necchi, *I «sanctissimi custodes» della Basilica di Santa Giustina a Padova*, Firenze, SISMEL-Galluzzo, 2008 (*Quaderni di «Hagiographica»*, 7).

Necchi, *Silloge epigrafica* = Elena Necchi, *Una silloge epigrafica padovana: gli «Epygramata Illustrium Virorum» di Iohannes Hasenbeyn*, «Italia medioevale e umanistica», 35 (1992), 123-177.

Negri, *Origini Scoletta* = Danilo Negri, *Origini della Scoletta*, in *Scoletta del Carmine*, 41-64.

Neue Bibliotheck = *Neue Bibliotheck von seltenen und sehr seltenen Büchern und kleinen Schriften samt beygefügten, noch ungedruckten Briefen und andern Auffaßen gelehrter Männer der vorigen Zeiten*, a cura di Bernhard Friedrich Hummel, V, Nürnberg, Martin Jacob Bauers, 1776.

Nicco Fasola, *Antico portale* = Giusta Nicco Fasola, *L'antico portale di Santa Giustina di Padova*, «Arte veneta», 8 (1954), 49-60.

Niceron, *Mémoires* = Jean-Pierre Niceron, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la République des lettres*, V, Paris, Briasson, 1729 (rist. anast.: Genève, Slatkine, 1971).

Nicoletti, *Topografia tardo antica* = Antonella Nicoletti, *Topografia tardo antica di Padova: lo spazio cristiano*, in *Primo Cristianesimo*, 23-32.

Nicolò Antonio Giustiniani = *Nicolò Antonio Giustiniani, vescovo di Padova, nel terzo centenario dalla nascita (1712-2012)*, Padova, Azienda Ospedaliera, 2012.

Novati, *Nuovi studi* = Francesco Novati, *Nuovi studi su Albertino Mussato*. II, «Giornale storico della letteratura italiana», 7 (1886), 1-47.

Novellis, *Biografie saviglianesi* = Carlo Novellis, *Biografie di illustri saviglianesi*, Torino, Gianini e Fiore, 1840.

Nuovi studi = *Nuovi studi ezzeliniani*. I, a cura di Giorgio Cracco, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 1992 (*Nuovi studi storici*, 21).

Obituario di Sant'Agostino = *L'obituario del convento di Sant'Agostino in Padova*, a cura di Giuseppe Mazzatinti, Venezia, Fratelli Visentini, 1894 (*Miscellanea di Storia Veneta*, II.II).

Olivato, *Cantiere dei Montivecchi* = Loredana Olivato, *Il cantiere dei Montivecchi. I documenti e la storia*, in *Il palazzo dei Montivecchi della banca Popolare Veneta*, a cura di Loredana Olivato, Padova, Ed. Programma, 1993, 49-111.

Olivieri, *Cognomi della Venezia* = Dante Olivieri, *I cognomi della Venezia Euganea. Saggio di uno studio storico-etimologico*, Genève, Olschki, 1923.
Omaggio Bottacin = *Novecento in medaglia. Omaggio a Nicolò Bottacin. 1805-1876*, a cura di Bruno Callegher, Roberta Parise, Giorgio Segato, Padova, il Poligrafo, 2005.
Ongaro, *La medicina* = Giuseppe Ongaro, *La medicina nello Studio di Padova e nel Veneto*, in *Cultura veneta*, III.3, 75-134.
Ongaro, *Medicina e sanità* = Giuseppe Ongaro, *Medicina e sanità al tempo dei Carraresi*, «Padova e il suo territorio», 25 (2010), fasc. 148, 19-22.
Orsato, *Historia di Padova* = Sertorio Orsato, *Historia di Padova, sacra, e profana*, I, Padova, P.M. Frambotto, 1678.
Orsato, *Monumenta Patavina* = Sertorio Orsato, *Monumenta Patavina […] collecta, digesta, explicata, suisque iconibus expressa*, Padova, P. Frambotto, 1652.
Ortore, *Contessa sabauda* = Antonio Ortore, *Di una Contessa Sabauda andata in isposa ad un Marchese d'Este nel secolo XII e della Figliola d'Essi venerata sugli altari*, Padova, Tipografia del Seminario, 1921.
Oselle natalizie = *Le oselle natalizie 1990-2003*, a cura dell'Associazione Amici dell'Università di Padova, Padova, NAR, 2004.
Padova antica = *Padova antica da comunità paleoveneta a città romano-cristiana*, Trieste, Lint, 1981.
Padova carrarese = *Padova carrarese*. Atti del Convegno (Padova, Reggia dei Carraresi, 11-12 dicembre 2003), a cura di Oddone Longo, Padova, il Poligrafo, 2005 (*I poliedri*, 1).
Padova per Antenore = *Padova per Antenore*. Atti della Giornata di studio (Padova, Museo Civico Archeologico agli Eremitani, 14 dicembre 1989), a cura di Girolamo Zampieri, Padova, Ed. Programma, 1990 (*Studi padovani*, 5).
Padrin, *Carmina quaedam* = Luigi Padrin, *Lupati de Lupatis, Bovetini de Bovetinis, Albertini Mussati necnon Andreae de Favafuschis carmina quaedam ex codice Veneto nunc primum edita*, Padova, Tipografia del Seminario, 1887.
Padrin, *Giacomo da Carrara* = Luigi Padrin, *Il principato di Giacomo da Carrara, primo Signore di Padova*, Padova, Draghi, 1891.
Padua sidus preclarum = *Padua sidus preclarum. I Dondi dall'Orologio e la Padova dei Carraresi*. Catalogo della mostra (Padova, Palazzo della Ragione, 1989), Padova, CISST-Ed. 1+1, 1989.
Palazzo della Ragione = *Il Palazzo della Ragione di Padova*, Venezia, Neri Pozza, 1964.
Palazzo della Ragione a Padova = *Il Palazzo della Ragione a Padova.* [II.] *Gli affreschi*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato, 1992.
Palazzo della Ragione di Padova = *Il Palazzo della Ragione di Padova. La storia, l'architettura, il restauro*, a cura di Ettore Vio, Padova, Signum, 2009.
Palazzo della Ragione in Padova = *Il Palazzo della Ragione in Padova*, a cura di Pier Luigi Fantelli, Franca Pellegrini, Padova, Ed. Programma, 1990.
Paleocristianesimo a Padova = *Santa Giustina e il paleocristianesimo a Padova. Studi e ricerche nel XVII centenario della prima martire patavina*, a cura di Claudio Bellinati, Padova, il Poligrafo, 2006 (*Quaderni dell'Archivio vescovile e della Biblioteca capitolare di Padova*, 6).
Panciroli, *De claris interpretibus* = Guido Panciroli, *De claris legum interpretibus libri quatuor […]*, a cura di Ottavio Panciroli, Venezia, M.A. Brogiollo, 1637.
Panetto, *Ospedale Giustinianeo* = Monica Panetto, *Architettura e organizzazione sanitaria nell'ospedale Giustinianeo*, in *Nicolò Antonio Giustiniani*, 103-149.
Panoramica degli affreschi = *Il Palazzo della Ragione a Padova.* [III.] *Panoramica degli affreschi*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato, 1992.
Panzarino, *Francesco il Novello* = Leonardo Panzarino, *Il potere e… la nemesi? Francesco il Novello da carrara e i suoi tempi*, s.l., s.e, 2001.
Papadopoli, *Historia Gymnasii* = Nicolò Comneno Papadopoli, *Historia Gymnasii Patavini*, I, Venezia, S. Coleti, 1726.
Papafava, *Colombini* = Maria Papafava dei Carraresi Bracceschi, *Ricerche sull'Oratorio dei Colombini*, «Il Santo. Rivista antoniana illustrata», 4 (1931-32), fasc. 2, 17-30.
Parisi, *Hartmann Schedel* = Francesca Parisi, *Contributi per il soggiorno padovano di Hartmann Schedel: una silloge epigrafica del codice latino monacense 716*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 32 (1999), 1-76.

Pastore Stocchi, *Petrarca e Padova* = Manlio Pastore Stocchi, *Francesco Petrarca e Padova*, «Padova e il suo territorio», 18 (2003), fasc. 106, 6-9.
Pattanaro, *Patrimonio d'arte* = Alessandra Pattanaro, *Il patrimonio d'arte racconta: la storia dell'Ospedale Civile di Padova a partire dai dipinti e dalle sculture provenienti dalle sedi aggregate*, in *Salute e Fede*, 42-51.
Pecchini, *Sant'Orsola* = Filippo Pecchini, *Il Convento di Sant'Orsola*, in *Ritorno al Roncaiette. Un fiume e il suo ambiente fra tutela e sviluppo*, a cura di Mariangela Ballo, Padova, Società Interporto Merci e Consorzio Zona Industriale, 1990, 43-46.
Pellegrini, *Toponomastica* = Giovanbattista Pellegrini, *Ricerche di toponomastica veneta*. Padova, CLESP, 1987.
*Pellizzari, *Abbazia di Carrara* = Stefania Pellizzari, *L'Abbazia di Carrara S. Stefano*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, relatore Paolo Piva, 1995-96.
Pepi, *L'abbazia* = Ruberto Pepi, *L'abbazia di Santa Giustina in Padova. Storia e arte*, Padova, Monaci benedettini, 1966.
Pergamene della Certosa = *Le pergamene della Certosa di San Bernardo di Padova (1135-1228)*, a cura di Francesca Fantini d'Onofrio, Padova, Archivio di Stato, 2009.
Pesenti, *Iacopo Dondi* = Tiziana Pesenti, *Dondi dall'Orologio Iacopo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XLI, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1992, 104-111.
Pesenti, *Professori e promotori* = Tiziana Pesenti, *Professori e promotori di medicina nello Studio di Padova dal 1405 al 1509. Repertorio bio-bibliografico*, Trieste, Lint, 1984 (*Contributi alla storia dell'Università di Padova*, 16).
Pesenti Marangon, *Michele Savonarola* = Tiziana Pesenti Marangon, *Michele Savonarola a Padova: l'ambiente, le opere, la cultura medica*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 9-10 (1976-77), 45-102.
Pesenti Marangon, *Professores chirurgie* = Tiziana Pesenti Marangon, *«Professores chirurgie», «medici ciroici» e «barbitonsores» a Padova nell'età di Leonardo Buffi da Bertipaglia († dopo il 1448)*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 11 (1978), 1-38.
Petrarca e il suo tempo = *Petrarca e il suo tempo*. Catalogo della mostra (Padova, Musei Civici agli Eremitani, 8 maggio-31 luglio 2004), a cura di Gilda P. Mantovani, Milano, Skira, 2006.
Petrarca, *Rime* = Francesco Petrarca, *Le rime […] riscontrate con ottimi esemplari stampati e con uno antichissimo testo a penna*, a cura di Gaetano Volpi, Padova, G. Comino, 1732[2].
Petrucci, *Scritture ultime* = Armando Petrucci, *Le scritture ultime. Ideologia della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale*, Torino, Einaudi, 1995.
Pezzella, *Templari a Padova* = Nicola Pezzella, *I Templari a Padova e la loro chiesa di Santa Maria in Conio*, Treviso, Trevisoarte, 1997.
Pezzetta-Rebeschini, *Possibile ricostruzione* = Edy Pezzetta - Claudio Rebeschini, *Una possibile ricostruzione*, in *Cappella Ovetari*, 13-25.
Piaia, *Averroismo padovano* = Gregorio Piaia, *Le origini dell'«Averroismo» padovano fra ricerca storica e luoghi comuni*, «Padova e il suo territorio», 17 (2002), fasc. 100, 18-20.
Pietrobelli, *Distruzione e restituzione* = Giulio Pietrobelli, *Distruzione e restituzione. Il patrimonio artistico padovano tra la seconda guerra mondiale e gli anni Cinquanta nel deposito della Soprintendenza*, Tesi di Specializzazione in Beni storico-artistici, Università degli Studi di Padova, 2017-18.
Pigatto, *Orologio astronomico* = Luisa Pigatto, *L'orologio astronomico di piazza dei Signori*, «Padova e il suo territorio», 25 (2010), fasc. 145, 9-11.
Pignoria, *Antenore* = Lorenzo Pignoria, *L'Antenore*, Padova, P.P. Tozzi, 1625.
Pignoria, *Origini di Padova* = Lorenzo Pignoria, *Le origini di Padova*, Padova, P.P. Tozzi, 1625 (rist. anast.: Cittadella, Bertoncello, 1984).
Pignoria-Havercamp, *Origines et Antenor* = *Laurentii Pignorii Origines Patavinae et Antenor*, latine vertit suisque notis auxit Sigebertus Havercampus, Leiden, Pieter van der Aa, [1722] (*Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae*, 6.III. *Patavii, Fori Julii et Istriae*, [3])
Pisanello = *Pisanello. I luoghi del gotico internazionale nel Veneto*, a cura di Filippa Maria Aliberti Gaudioso, Milano, Electa, 1996.
Pisani, *Cappella degli Scrovegni* = Giuliano Pisani, *L'ispirazione filosofico-teologica della sequenza "Vizi-Virtù" nella Cappella degli Scrovegni di Giotto*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 93 (2004), 61-97.

Pisani, *Volti segreti* = Giuliano Pisani, *I volti segreti di Giotto*, Milano, Rizzoli, 2008.

Poesie minori = *Francisci Petrarchae poëmata minora quae exstant omnia nunc primo ad trutinam revocata ac recensita - Poesie minori del Petrarca sul testo latino ora corretto volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti*, a cura di Domenico Rossetti, II, Milano, Società Tipografica de' Classici Italiani, 1831.

Poesie provenzali = *Poesie provenzali storiche relative all'Italia*, I, a cura di Vincenzo de Bartholomaeis, Roma, Senato, 1931.

Ponchio, *Dante e Antonio* = Giovanni Ponchio, *Il clamore del silenzio. Dante e Antonio di Padova*, «Il Santo», LXII (2022), fasc. 1, 19-34.

Poppi, *La teologia* = Antonino Poppi, *La teologia nell'Università e nelle scuole*, in *Cultura veneta*, III.3, 1-33.

*Porta, *Pavimenti musivi* = Paola Porta, *Pavimenti musivi di Carrara S. Stefano (Padova)*, in *Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. Atti del 1° Colloquio (Ravenna, 29 aprile-3 maggio 1993)*, a cura di Raffaella Farioli Campanati, Ravenna, Edizioni del Girasole, 1994, 379-385, 707-741.

Portenari, *Felicità di Padova* = Angelo Portenari, *Della felicità di Padova libri nove*, Padova, P.P. Tozzi, 1623.

Pozzi, *Origini di Giusto* = Anna Pozzi, *Le origini di Giusto de' Menabuoi*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Padova, 1940-41, Padova, Biblioteca Civica, BP g.151.

Prati, *Etimologie venete* = Angelico Prati, *Etimologie venete*, Venezia - Roma, Istituto per la Collaborazione Culturale, 1968.

Primo Cristianesimo = *Santa Giustina e il primo Cristianesimo a Padova*. Catalogo della mostra (Padova, Museo Diocesano, 27 novembre 2004-27 febbraio 2005), a cura di Andrea Nante, Padova, Museo Diocesano, 2004.

Promis, *Monumento Beggiamo* = Vincenzo Promis, *Monumento di Pietro Beggiamo nel Museo Civico di Torino*, «Atti della Società di Archeologia e Belle Arti per la Provincia di Torino», 1 (1875), 371-379.

Prosdocimi, *Fra Giovanni* = Alessandro Prosdocimi, *Note su Fra Giovanni degli Eremitani*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 52 (1963), 15-61.

Puppi-Toffanin, *Guida* = Lionello Puppi - Giuseppe Toffanin, *Guida di Padova. Arte e storia tra vie e piazze*, Trieste, Lint, 1983.

Puppi-Universo, *Padova* = Lionello Puppi - Mario Universo, *Le città nella storia d'Italia. Padova*, Bari, Laterza, 1982.

Quartiere Brentella = *Quartiere Brentella. La città di Padova oltre le mura occidentali*, a cura di Claudio Grandis, Sommacampagna, Cierre, 1999.

Rationes decimarum = Rationes decimarum Italiae *nei secoli XIII e XIV*. 96. *Venetiae Histria Dalmatia*, a cura di Pietro Sella, Giuseppe Vale, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1941.

Rebeschini, *Architettura* = Claudio Rebeschini, *L'architettura della cappella*, in *La Cappella Ovetari. Artisti, tecniche, materiali.* Atti del Convegno (Padova, Abbazia di Santa Giustina, 17-18 novembre 2006), a cura di Anna Maria Spiazzi, Vasco Fassina, Fabrizio Magani, Milano, Skira, 2009, 165-174.

Rehberg, Networks *araldici* = Andreas Rehberg, Networks *araldici a Roma, il ciclo degli stemmi della casa del Burcardo*, in Incorrupta monumenta Ecclesiam defendunt. *Studi offerti a mons. Sergio Pagano, prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano.* I. *La Chiesa nella storia. Religione, cultura, costume*, 2, a cura di Andreas Gottsmann, Pierantonio Piatti, Andreas E. Rehberg, Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2018 (*Collectanea Archivi Vaticani*, 106), pp. 1349-1235.

Riforma della Chiesa = *Riforma della Chiesa, cultura e spiritualità nel Quattrocento veneto*. Atti del Convegno per il VI centenario della nascita di Ludovico Barbo (1382-1443) (Padova, Venezia, Treviso, 19-24 settembre 1982), a cura di Giovanni Battista Francesco Trolese, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 1984 (*Italia benedettina*, 6).

Rigobello-Autizi, *Palazzo della Ragione* = Maria Beatrice Rigobello - Francesco Autizi, *Palazzo della Ragione a Padova. Vita e arte sotto la volta degli astri*, Piazzola sul Brenta, Papergraf, [1998].

Rigobello-Autizi, *Simbologie degli astri* = Maria Beatrice Rigobello - Francesco Autizi, *Palazzo della Ragione di Padova. Simbologie degli astri e rappresentazioni del governo*, Padova, il Poligrafo, 2008.

Rigon, *Gente d'arme* = Antonio Rigon, *Gente d'arme e uomini di chiesa. I Carraresi tra Stato Pontificio e Regno di Napoli (XIV-XV sec.)*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2017 (*Nuovi studi storici*, 108).

Rigon, *Inchiesta* = Antonio Rigon, *Un'inchiesta su Stefano da Carrara vescovo di Teramo (1411-1427) e di Tricarico (1427-1432)*, in «Ubi neque aerugo neque tinea demolitur». *Studi in onore di Luigi Pellegrini per i suoi settanta anni*, a cura di Maria Grazia del Fuoco, Napoli, Liguori, 2006, 515-524.

Rigon, *La Santa nobile* = Antonio Rigon, *La Santa nobile. Beatrice d'Este († 1226) e il suo primo biografo* in *Viridarium floridum. Studi di storia veneta offerti dagli allievi a Paolo Sambin*, a cura di Maria Chiara Billanovich, Giorgio Cracco, Antonio Rigon, Padova, Antenore, 1984, 61-87 (*Medioevo e umanesimo*, 54).

Rigon, *Monastero del Montericco* = Antonio Rigon, *Il monastero euganeo di S. Giovanni Evangelista del Montericco dalla fondazione (1203) al trasferimento della comunità in Padova (1258)*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», 93 (1980-81), 83-96.

Rigon, *Note* = Antonio Rigon, *Note su Stefano da Carrara vescovo di Teramo (1411-1427)*, in *Monastica et humanistica. Scritti in onore di Gregorio Penco o.s.b.*, a cura di Francesco Giovanni Battista Trolese, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte (*Italia benedettina*, 23), 691-698.

*Rigon, *Sant'Urbano* = Antonio Rigon, *Sant'Urbano di Padova 'procuratoria' del monastero di Praglia*, in *Santa Maria di Praglia*, 56-62.

Rigon, *Vescovi e signoria* = Antonio Rigon, *Vescovi e signoria nella Padova del Trecento*, in *Padova carrarese*, 69-81.

Rigoni, *Arte rinascimentale* = Erice Rigoni, *L'arte rinascimentale a Padova. Studi e documenti*, Padova, Antenore, 1970 (*Medioevo e umanesimo*, 9).

Rigoni, *Egidio da Wiener Neustadt* = Erice Rigoni, *Lo scultore Egidio da Wiener Neustadt a Padova*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 46 (1929-30), 401-425 [rist. in Rigoni, *Arte rinascimentale*, 57-73].

Rigoni, *Nicolò Baroncelli* = Erice Rigoni, *Il soggiorno padovano di Nicolò Baroncelli*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 43 (1926-27), 215-238 [rist. in Rigoni, *Arte rinascimentale*, 75-96].

Rigoni, *Palazzo dei Monti Vecchi* = Erice Rigoni, *L'altare della Croce in S. Maria dei Carmini e il palazzo dei* Monti Vecchi *in Strà Maggiore di Padova*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 8 (1932), 51-66 [rist. in Rigoni, *Arte rinascimentale*, 289-299].

Rizzi, *Leoni di San Marco* = Alberto Rizzi, *I leoni di San Marco. Il simbolo della Repubblica Veneta nella scultura e nella pittura*, I-II, Venezia, Arsenale, 2001.

Rizzi, *Scultura esterna* = Alberto Rizzi, *Scultura esterna a Venezia*, Venezia, Stamperia, 1987.

Rizzoli, *Arte della Lana* = Rizzoli, *L'Università dell'Arte della Lana a Padova*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 20 (1927), 166-229; 21 (1928), 1-118.

Rizzoli, *Costruzione S. Francesco* = Luigi Rizzoli, *La costruzione della chiesa, del chiostro e dell'ospitale di S. Francesco in Padova secondo i documenti del tempo (sec. 15°)*, Padova, G.B. Randi, 1920

Rizzoli, *Daulo Dotto* = Luigi Rizzoli, *Daulo Dotto de Dauli e il monumento decretatogli dal Comune di Padova nel 1647*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 14 (1911), 56-66.

Rizzoli, *Sfera armillare* = Luigi Rizzoli, *La sfera armillare e la banderuola della torre del Bò*, «Bollettino dell'Associazione dei Laureati dell'Università di Padova», III.2-4 (apr.-dic. 1925), 6-13.

Roberti Franco, *Dell'Africa* = Francesca Roberti Franco, *Dell'Africa di Francesco Petrarca. Libro primo volgarizzato da Egle Euganea P.A.*, Padova, Fratelli Conzatti, 1776.

Roncajette = *Roncajette, la sua storia, la sua chiesa*, a cura di Cinzia Agostini, Alessandra Meneghetti, Roncajette, Parrocchia San Fidenzio, 2007.

Ronchi, *Cappella Beccaria* = Oliviero Ronchi, *Pitture di Uguccione da Vicenza (1463) e di Ludovico Feracin (1587-1588) nella Cappella Beccaria in S. Nicolò di Padova da documenti inediti*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 54 (1937-38), 117-129.

Ronchi, *Documento inedito* = Oliviero Ronchi, *Un documento inedito del 9 gennaio 1305 intorno alla Cappella degli Scrovegni*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 52 (1935-36), 205-211.

Ronchi, *Incendi a Padova* = Oliviero Ronchi, *Il servizio municipale degli incendi a Padova fino all'anno 1829*, «Padova. Rassegna comunale dell'attività cittadina», 3 (1929), fasc. 5, 247-266 [rist. in Ronchi, *Vecchia Padova*, 379-424].

Ronchi, *Titi Livij maxilla* = Ronchi, *Titi Livij maxilla. Contributo alla storia del culto di Livio in Padova, secc. XV-XIX*, «Atti e memorie della R. Accademia di Scienze Lettere ed Arti in Padova», 36 (1919-20), 287-295.

Ronchi, *Vecchia Padova* = Oliviero Ronchi, *Vecchia Padova. Spigolature e contributi storici di arte, urbanistica e cultura*, Padova, Società Cooperativa Tipografica, 1974 (= «Bollettino del Museo Civico di Padova», 56 (1967)).

Ronconi, *Antenore* = Giorgio Ronconi, *Antenore, la sua tomba, il suo mito*, «Padova e il suo territorio», 1 (1986), fasc. 1, 8-11.

Ronconi, *Immagine dei Carraresi* = Giorgio Ronconi, *L'immagine dei Carraresi nella letteratura del tempo*, in *Padova carrarese*, 237-257, 341.

Ronconi, *Rapporti dei Carraresi* = Giorgio Ronconi, *I rapporti dei Carraresi coi signori di Modrus*, in *Letteratura, arte e cultura italiana tra le due sponde dell'Adriatico*. Atti della giornata di studio (Padova, 28 ottobre 2005), a cura di Luciana Borsetto, Padova, CLEUP, 2006, 69-82.

Rossetti, *Descrizione* = Giovambattista Rossetti, *Descrizione delle pitture, sculture ed architetture di Padova […]*, Padova, Tipografia del Seminario, 1780[3].

Rossetto, *Sant'Orsola* = Giuseppe Rossetto, *Enrico Scrovegni e la fondazione del monastero di Sant'Orsola*, «Padova e il suo territorio», 36 (2021), fasc. 212, 8-14.

*Rossi, *Blasone* = Vittorio Rossi, *Il blasone d'un usuraio padovano del secolo XV*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 26 (1909-10), 281-310.

Rossi Scarpa, *Nicoletto Semitecolo* = Giulia Rossi Scarpa, *Nicoletto Semitecolo nel Duomo di Padova*, in Renato Polacco - Egidio Martini, *Dipinti veneti. Collezione Luciano Sorlini*, Brescia, Ricordi, 2000, 385-395.

Roviaro, *Città, acque, ponti* = Giorgia Roviaro, *Padova: una città, le acque, i ponti*, in *Vie d'acqua a Padova. Ponti e giardini*, a cura di Guglielmo Monti, Giuseppe Rallo, Padova, il Prato, 1999, 7-60.

Rugo, *Iscrizioni* = Pietro Rugo, *Le iscrizioni dei sec. VI-VII-VIII esistenti in Italia*. I. *Austria longobarda*, Cittadella, Bertoncello, 1974.

Rusconi, *Porta Torricelle* = Giacomo Rusconi, *La porta delle Torricelle*, «Padova. Rassegna comunale dell'attività cittadina», 8 (1934), fasc. 8, 32-38.

Russo, *Vicende di Tricarico* = Giuseppe Russo, *Vicende della Diocesi e dei vescovi di Tricarico dalle origini alla prima metà del XV secolo, con un'appendice di documenti regi, pontifici, cardinalizi e vescovili inediti (1411-1444)*, «Archivio Storico per la Calabria e la Lucania», 82 (2016), 1-75.

S. Giustina 20 anni = *L'abbazia di S. Giustina, Padova. Vent'anni di attività dal ripristino della vita monastica, 19 marzo 1943-1963*, Padova, Bolzonella, 1963.

Saalman, *Carrara Burials* = Howard Saalman, *Carrara Burials in the Baptistery of Padua*, «The Art Bulletin», LXIX (1987), 376-394.

Sabatino, *Sacrestia di Santa Giustina* = Laura Sabatino, *Lapicidi e Marangoni in un cantiere rinascimentale. La Sacrestia della Basilica di Santa Giustina in Padova*, Padova, il Prato, 2005 (*Quaderni dell'Artigianato Padovano*, 7).

Saggiori, *Storia delle strade* = Giovanni Saggiori, *Padova nella storia delle sue strade*, Padova, Piazzon, 1972.

Sagrestia degli Eremitani = *Per l'inaugurazione della sagrestia degli Eremitani in Padova. 30 marzo 1971*, a cura di Decimo Bertizzolo, Padova, Antoniana, 1971.

Sale accademiche = *Università di Padova. Descrizione delle sale accademiche al Bo e del Liviano*, a cura di Carlo Anti, Padova, Tipografia Antoniana, 1968[4] (ed.orig.: *Descrizione sommaria delle sale accademiche al Bo*, 1942).

Salmon, *Continuazione* = Thomas Salmon, *Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico e morale,* XIX. *Continuazione dell'Italia […]*, Venezia, G.B. Albrizzi, 1751.

Salomonio, *Agri inscriptiones* = Jacopo Salomonio, *Agri Patavini inscriptiones sacrae, et prophanae […]*, Padova, Tipografia del Seminario, 1696.

Salomonio, *Inscriptiones addendae* = Jacopo Salomonio, *Inscriptiones Patavinae sacrae, et prophanae […] addendae*, Padova, G. Corona, 1708.

Salomonio, *Urbis inscriptiones* = Jacopo Salomonio, *Urbis Patavinae inscriptiones sacrae, et prophanae […]*, Padova, G.B. Cesari, 1701.

Salute e Fede = *La Salute e la Fede. Il patrimonio artistico, archivistico e librario degli Ospedali di Padova.* Catalogo della mostra (Padova, Palazzo Zuckermann, 6 giugno-20 luglio 2014), a cura di Maria Cristina Zanardi, Cittadella, Biblos, 2014.

*Sambin, *Benvenuto de' Bazioli* = Paolo Sambin, *Benvenuto de' Bazioli e lo Statuto per l'ospedale di San Michele da lui fondato in Padova nel 1426-27*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti », 74 (1961-62), 449-467.

Sambin, *Biblioteca Donato* = Paolo Sambin, *Ricerche per la storia della cultura nel secolo XV. La biblioteca di Pietro Donato*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 48 (1959), 53-98.
Sambin, *Giacomo Della Torre* = Paolo Sambin, *Su Giacomo Della Torre († 1414)*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 6 (1973), 149-161.
Sambin, *Ildebrandino Conti* = Paolo Sambin, *Un amico del Petrarca. Ildebrandino Conti e la sua attività spirituale e culturale*, Venezia, Deputazione di Storia Patria, 1952.
Sambin, *Il Panormita* = Paolo Sambin, *Il Panormita e il dono di una reliquia di Livio*, «Italia medioevale e umanistica», 1 (1958), 276-281.
Sambin, *Ludovico Barbo* = Paolo Sambin, *Marginalia su Ludovico Barbo*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 9 (1955), 249-258.
*Sambin, *Ospedale di S. Michele* = Paolo Sambin, *Il quattrocentesco ospedale di San Michele in Prato della Valle*, «Padova e il suo territorio», 10 (1995), fasc. 58, 18-23.
Sambin, *Reliquia di Livio* = Paolo Sambin, *Il Panormita e il dono di una reliquia di Livio*, «Italia medioevale e umanistica», 1 (1958), 276-281.
San Francesco Grande = *Il complesso di San Francesco Grande in Padova: storia e arte*, Padova, Signum, 1983 (*Città e territorio*, 5).
Santa Giustina = *La basilica di Santa Giustina. Arte e storia*, Castelfranco Veneto, Ed. del Grifone, 1970.
**Santa Maria Assunta di Praglia* = *Santa Maria Assunta di Praglia. Storia, arte, vita di un'abbazia benedettina*, a cura di Chiara Ceschi, Mauro Maccarinelli, Paola Vettore Ferraro, coordinamento scientifico di Giordana Mariani Canova, Anna Maria Spiazzi, Francesco G.B. Trolese, Praglia, Scritti monastici, 2013.
**Santa Maria di Praglia* = *L'Abbazia di Santa Maria di Praglia*, a cura di Callisto Carpanese, Francesco Trolese, Milano, Silvana, 1985.
Santa Sofia [1] = *La chiesa di Santa Sofia in Padova*, a cura di Decimo Bertizzolo, Cittadella, Bertoncello, 1982.
Santa Sofia [2] = *La chiesa di Santa Sofia a Padova*, Milano, Skira, 2012.
Santi e beati = *Santi e beati della Diocesi di Padova*, Padova, EEC, [1999].
Sanudo, *Itinerario* = Marin Sanudo, *Itinerario […] per la Terraferma veneziana nell'anno MCCCCLXXXIII*, a cura di Rawdon Brown, Padova, Tipografia del Seminario, 1847 (rist. anast.: Milano, Insubria, 1981).
Sartori, *Documenti* = Antonio Sartori, *Documenti per la storia dell'arte a Padova*, a cura di Clemente Fillarini, Vicenza, Neri Pozza, 1976 (*Fonti e studi per la storia del Santo a Padova. Fonti*, 3).
Scardeone, *Historiae Patavii* = Bernardino Scardeone, *Historiae de urbis Patavii antiquitate, et claris civibus Patavinis libri tres*, Leiden, Pieter van der Aa, [1722]^2 (*Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae*, 6.III. *Patavii, Fori Julii et Istriae*, [2]) [edizione originale: Basel, Nikolaus Episcopius, 1560] (rist. anast.: Bologna, Forni, 1979).
Schiff, *Giusto* = Roberto Schiff, *La più antica tavola firmata e datata da Giusto*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 18 (1925), 110-121.
Schulte, *Geschichte der Quellen* = Johann Friedrich Schulte, *Die Geschichte der Quellen und Literatur des Canonischen Rechts*, I-III, Stuttgart, F. Enke, 1875-1880 (rist. anast.: Union NJ, The Lawbook Exchange, 2000).
Schrader, *Monumentorum Italiae* = Lorenz Schrader (Laurentius Schradeus), *Monumentorum Italiae quae nostro saeculo et a Christianis posita sunt libri quatuor*, Helmstedt, I. Lucio, 1592.
Scoletta del Carmine = *Gli affreschi della Scoletta del Carmine*, Padova, Azienda di Promozione Turistica, 1988.
Scorzon, *Giovanni degli Abbati* = Enrico Scorzon, *Giovanni degli Abbati e lo xenotrofio di S. Daniele*, «Padova e la sua provincia», 7 (1961), fasc. 3, 12-15.
Scultura e arti applicate = *Pinacoteca Civica di Vicenza. Scultura e arti applicate dal XIV al XVIII secolo*, a cura di Maria Elisa Avagnina, Margaret Binotto, Giovanni Carlo Federico Villa, Milano, Silvana, 2005 (*Catalogo scientifico delle collezioni*, III).
Scuola della Carità = *La scuola della Carità a Padova*, a cura di Giovanni Silvano, Milano, Skira, 2014.
Segarizzi, *Catinia* = *La Catinia, le Orazioni e le Epistole di Sicco Polenton, umanista trentino del secolo XV*, a cura di Arnaldo Segarizzi, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1899 (*Biblioteca Storica della Letteratura Italiana*, V).
Segarizzi, *Libellus Michaelis Savonarole* = *Libellus de magnificis ornamentis regie civitatis Padue Michaelis Savonarole*, a cura di Arnaldo Segarizzi, Città di Castello, Lapi, 1902^2 (*Rerum Italicarum Scriptores*, 24.15).

Selvatico, *Guida di Padova* = Pietro Selvatico, *Guida di Padova e dei principali suoi contorni*, Padova, F. Sacchetto, 1869.
Selvatico, *Oggetti d'arte* = Pietro Selvatico, *I principali oggetti d'arte esposti al pubblico*, in *Guida di Padova*, 143-308.
Selvatico, *Osservazioni* = Pietro Selvatico, *Osservazioni sulla cappellina degli Scrovegni e sui freschi di Giotto in essa racchiusi*, Padova, Minerva, 1836.
Semenzato, *Architettura del Palazzo* = Camillo Semenzato, *L'architettura del Palazzo della Ragione*, in *Palazzo della Ragione*, 21-44.
Semenzato, *Palazzo del Bo* = Camillo Semenzato, *L'Università di Padova. Il palazzo del Bo. Arte e storia*, Trieste, Lint, 1979.
Seminario Barbarigo = *Il Seminario di Gregorio Barbarigo. Trecento anni di arte, cultura e fede*, a cura di Pierantonio Gios, Anna Maria Spiazzi, Padova, Seminario Vescovile, 1997.
Sepolture 1570 = *Libro de le sepolture del Monasterio di Santo Francesco de Padoa […] fatto […] circa l'anno 1570*, in *San Francesco Grande*, 219-222.
Sepolture 1803 = *Libro sepolture della Chiesa nostra di San Francesco Grande di Padova. Disposto in modo alfabetico l'anno di Nostro Signore 1803*, in *San Francesco Grande*, 222-227.
Sepulchrum = *Sepulchru(m) regis Antenoris, conditoris Patavæ urbis*, Paris, Bibliothèque nationale de France, GE BB-246 (XIII, 63), incisione, [XVII sec.].
Settis, *Iconografia* = Salvatore Settis, *Iconografia dell'arte italiana 1100-1500: una linea*, Torino, Einaudi, 2005[2] [edizione originale: 1979].
Shaw, *Ovetari Chapel* = Keith Vernon Shaw, *The Ovetari Chapel: Patronage, Attribution and Chronology*, Tesi di Dottorato, Università di Pennsylvania, 1994 (stampa da microfilm: Ann Arbor, Michigan, UMI, 2000).
Sieber, *Dissertatio* = Iohann Gottfried Sieber (Ioannes Godofredus Sieberus), *Dissertatio de Xiccone Polentono Cancellario Patavino historiae litterariae saec. XV instauratore*, Leipzig, Officina Langenhemiana, 1733.
Siebmacher, *Grosses und allgemeines Wappenbuch* = Johann Siebmacher, *Grosses und allgemeines Wappenbuch*, II. *Blühender Adel deutscher Landschaften*, 1. *Der Adel des Königreichs Bayern*, Nürnberg, Bauer und Raspe, 1856; VI. *Abgestorbene, erloschene Geschlechter*, 1. *Abgestorbener Bayerischer Adel*, Nürnberg, Bauer und Raspe, 1884.
Silvano, *Monte di pietà* = Giovanni Silvano, *A beneficio dei poveri. Il Monte di pietà di Padova tra pubblico e privato (1491-1600)*, Bologna, il Mulino, 2005.
Simionato, *Note illustrative* = Antonio Simionato, *Note illustrative di una iscrizione sepolcrale del secolo XV*, «Studia Sacra», 4 (1923): 20-24, 41-44, 61-64.
Simioni, *Storia di Padova* = Attilio Simioni, *Storia di Padova dalle origini alla fine del sec. XVIII*, Padova, Randi, 1968.
Sinceri, *Nachrichten* = Theophili Sinceri (Georg Jacob Schwindel), *Nachrichten von lauter alten und raren Büchern*, I, Franckfurt und Leipzig, 1731.
Smonker, *Padova medievale* = Adriano Smonker, *Col naso… all'insù. Padova medievale fra storia e leggenda*, Padova, Tracciati, 2010.
Soria, *Humanistas* = Andres Soria, *Los humanistas en la corte de Alfonso el Magnanimo*, Granada, Universidad, 1956.
Sottili, *Codici* = Agostino Sottili, *I codici del Petrarca nella Germania Occidentale*. III. *München, Bayerische Staatsbibliothek*, «Italia medioevale e umanistica», 12 (1969), pp. 335-476.
Söding, *«Austria iam genuit»* = Ulrich Söding, *«Austria iam genuit qui sic opus edidit». Bildhauer und Bildschnitzer der Spätgotik als «Wanderkünstler» in Italien*, in *Docta manus. Studien zur italienischen Skulptur für Joachim Poeschke*, a cura di Johannes Myssok, Jürgen Wiener, Münster, Rhema, 2007, 167-182.
Spiazzi, *Eremitani* = Anna Maria Spiazzi, *La chiesa degli Eremitani a Padova*, Milano, Electa, 1991.
Spiazzi, *Giotto* = Anna Maria Spiazzi, *Giotto. La cappella degli Scrovegni a Padova*, Milano, Skira, 2002.
Spiazzi, *Scultura dipinta* = Anna Maria Spiazzi, *Scultura dipinta. Andriolo de Santi e la sua bottega*, in *Il restauro come atto critico. Venezia e il suo territorio*. Atti della giornata di studi (Venezia, Ca' Foscari, 27 marzo 2012), a cura di Chiara Piva, Venezia, Ca' Foscari, 2014, 19-30.
Spreti, *Enciclopedia nobiliare* = Vittorio Spreti, *Enciclopedia storico-nobiliare italiana*. IV. Milano, ESNI, 1931.
Stella, *Storia di Padova* = Gianfranco Stella, *Storia illustrata di Padova*, I-II, Rimini, So.ed.e., 1990.

Stemmi Bargello = *Stemmi nel Museo Nazionale del Bargello*, a cura di Francesca Fumi Cambi Gado, Firenze, Amici del Bargello, 1993.
Storia di Padova = *Storia di Padova dall'antichità all'età contemporanea*, a cura di Giuseppe Gullino, Verona, Cierre, 2009.
Storia per immagini = *Padova. Una storia per immagini. Città e provincia dall'Ottocento ai giorni nostri*, I-VI, Padova, Finegil, 2007.
Struve, *Heinrich IV.* = Tilman Struve, *Heinrich IV., Bischof Milo von Padua und der Paduaner Fahnenwagen. Zu einem wenig beachteten Bildnis des salischen Kaisers und seiner Gemahlin*, «Frühmittelalterliche Studien», 30 (1996), 294-314 + tav. VI-XI.
Stussi, *Epigrafi in volgare* = Alfredo Stussi, *Epigrafi medievali in volgare dell'Italia settentrionale e della Toscana*, in *«Visibile parlare». Le scritture esposte nei volgari italiani dal Medioevo al Rinascimento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cassino-Montecassino, 26-28 ottobre 1992), a cura di Claudio Ciociola, Napoli, ESI, 1997, 149-175.
Summonte, *Historia di Napoli* = Giovanni Antonio Summonte, *Dell'historia della città e regno di Napoli*, III, Napoli, Antonio Bulifon, 1675.
Symeoni, *Illustratione de gli epitaffi* = Gabriel Symeoni, *Illustratione de gli epitaffi et medaglie antiche*, Lyon, J. de Tournes, 1558.
Tagliavini, *Morfologia storica* = Carlo Tagliavini, *Cenni di fonetica e morfologia storica del latino*, Bologna, Pàtron, 1949.
Tentori, *Saggio sulla storia* = Cristoforo Tentori, *Saggio sulla storia civile, politica, ecclesiastica, e sulla corografia, e topografia degli stati della Repubblica di Venezia ad uso della nobile, e civile gioventù*, XI, Venezia, G. Storti, 1789.
Testolin, *Frati antoniani* = Mauro Testolin, *I frati ospedalieri antoniani nella Padova del secondo Trecento*, «Padova e il suo territorio», 6 (1991), fasc. 31, 23-25.
Tigler, *Epigrafe Scrovegni* = Guido Tigler, *La perduta epigrafe della tomba Scrovegni con la data di consacrazione 25 marzo 1303 e le trasformazioni della cappella dell'Arena*, «Saggi e memorie di storia dell'arte», 41 (2017), 8-43.
Tigler, *Scultura del Trecento* = Guido Tigler, *Scultura del Trecento a Padova*, in *Giotto e il suo tempo*, 248-261.
Tilatti, *Giustina e le altre* = Andrea Tilatti, *Introduzione*, in *Giustina e le altre*, 7-20.
Toffanin, *Cento chiese* = Giuseppe Toffanin, *Cento chiese padovane scomparse*, Padova, Editoriale Programma, 1988.
Toffanin, *Padova 800-900* = Giuseppe Toffanin, *Padova fra Ottocento e Novecento*, Milano, Rusconi, 1982.
Toffanin, *Strade di Padova* = Giuseppe Toffanin, *Le strade di Padova*, Roma, Newton & Compton, 1998.
Tolomei, *Cappella degli Scrovegni* = Antonio Tolomei, *La cappella degli Scrovegni e l'Arena di Padova. Nuovi appunti e ricordi*, Padova, Minerva, 1881.
Tomasi, *Arche dei santi* = Michele Tomasi, *Le arche dei santi. Scultura, religione e politica nel Trecento veneto*, Roma, Viella, 2012 (*Etudes lausannoises d'histoire de l'art*, 13).
Tomasin, *Testi padovani* = Lorenzo Tomasin, *Testi padovani del Trecento. Edizione e commento linguistico*, Padova, Esedra, 2004 (*Vocabolario storico dei dialetti veneti*, 4).
Tomasini, *Annales canonicorum* = Jacopo Filippo Tomasini, *Annales canonicorum secularium S. Georgii in Alga*, Udine, N. Schiratti, 1642.
Tomasini, *Beatrice d'Este* = Jacopo Filippo Tomasini, *Vita della b. Beatrice della famiglia de' Prencipi d'Este il cui corpo da quattrocento, e settanta due anni in circa intero ancora si conserva nella chiesa interiore del venerando monastero di S. Sofia nella città di Padova*, Padova, G.B. Pasquati, 1673[2].
Tomasini, *Giordano Forzatè* = Jacopo Filippo Tomasini, *Vita del b. Giordano Forzatè, Priore di S. Benedetto in Padova*, Udine, N. Schiratti, 1650.
Tomasini, *Gymnasium* = Jacopo Filippo Tomasini, *Gymnasium Patavinum*, Udine, N. Schiratti, 1654.
Tomasini, *Territorii inscriptiones* = Jacopo Filippo Tomasini, *Territorii Patavini inscriptiones sacrae et prophanae […]*, Padova, S. Sardi, 1654.
Tomasini, *Titus Livius* = Jacopo Filippo Tomasini, *Titus Livius Patavinus*, Padova, V. de Variscis, 1630 [riedito Amsterdam, A. Frisio, 1670].
Tomasini, *Urbis inscriptiones* = Jacopo Filippo Tomasini, *Urbis Patavinae inscriptiones sacrae, et prophanae […]*, Padova, S. Sardi, 1649.
*Tommasin, *Due Carrare* = Arianna Tommasin, *Due Carrare, un paese, due luoghi di culto: le chiese di S. Giorgio e di S. Stefano*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia,

Corso di Laurea in Progettazione e gestione del turismo culturale, relatrice Alessandra Pattanaro, 2007-08.

Tomus niger = *Collectio apographa aliquorum privilegiorum, testamentorum et diversa absque ordine chronologico posita*, ms. Padova, Biblioteca capitolare, E.61.

Tonon, *Ponti di Padova* = Gian Pietro Tonon, *I ponti di Padova nel centro storico*, Padova, Amissi del Piovego, 1989.

Tonzig, *Santa Giustina* = Maria Tonzig, *La basilica romanico-gotica di Santa Giustina in Padova*, Padova, Società Cooperativa Tipografica, 1932 (= «Bollettino del Museo Civico di Padova», 22 (1929)).

Tosetti Grandi, *Due tele* = Paola Tosetti Grandi, *Rintracciate due tele appartenute alla chiesa di Sant'Antonio di Vienne*, «Padova e il suo territorio», 16 (2001), fasc. 93, 17-21.

Tosetti Grandi, *Sant'Antonio di Vienne* = Paola Tosetti Grandi, *La chiesa e l'ospitale di Sant'Antonio di Vienne*, «Padova e il suo territorio», 16 (2001), fasc. 90, 41-45.

Treffort, *Mémoires carolingiennes* = Cécile Treffort, *Mémoires carolingiennes. L'épitaphe entre célébration mémorielle, genre littéraire et manifeste politique (milieu VIII^e^-début XI^e^ siècle)*, Rennes, Presses Universitaires, 2007.

Trecento padovano = *Padova carrarese. Il Trecento padovano tra arte e storia. Notturni d'arte 2010*, a cura di Mirella Cisotto Nalon, Alessandra de Lucia, Padova, Comune, 2010.

Trevisan, *Architettura* = Gianpaolo Trevisan, *L'architettura. Da un modello di prestigio alla (re)invenzione dell'antico tra Venezia, Padova e Verona*, in *Santa Sofia [2]*, 44-111.

*Trolese, *Ludovico Barbo* = Giovanni Battista Francesco Trolese, *Ludovico Barbo e Santa Giustina. Contributo bibliografico. Problemi attinenti alla riforma monastica del Quattrocento*, Roma, Pontificia Università Lateranense, 1983.

*Trolese, *Primordi della riforma* = Giovanni Battista Francesco Trolese, *Ricerche sui primordi della riforma di Ludovico Barbo*, in *Riforma della Chiesa*, 109-133.

*Trolese, *Vita religiosa* = Francesco Giovanni Battista Trolese, *Vita religiosa e culturale dell'abbazia dal XV al XVIII secolo*, in *Santa Maria Assunta di Praglia*, 73-96.

Ughelli, *Italia Sacra* = Ferdinando Ughelli, *Italia Sacra sive de episcopis Italiae et insularum adjacentium […]*, I-X, Venezia, S. Coleti, 1717-1722[2].

Università di Padova = *L'Università di Padova. Otto secoli di storia*, a cura di Pietro del Negro, Padova, Signum, 2001.

Università nei secoli = *L'Università di Padova nei secoli (1222-1600)*, a cura di Pietro del Negro, Francesco Piovan, Treviso, Antilia, 2017.

Universo, *S. M. del Carmine* = Mario Universo, *S. Maria del Carmine*, in *Basiliche e chiese*, I, 199-208.

Valandro, *Sigillo* = Roberto Valandro, *Per un sigillo ritrovato. Note sull'iconografia municipale e sull'origine del nome 'Mons Silicis'*, Monselice, Comune - Gruppo Culturale 'G. Brunacci', 1988.

*Valentiner, *Catalogue* = W.R. Valentiner, *Eighteenth Loan Exhibition of Old Masters. Catalogue of an Exhibition of Italian Gothic and Renaissance Sculptures* (Detroit, 7 gennaio-20 febbraio 1938), Detroit, Institute of Arts, 1938.

Valenzano, *Altari* = Giovanna Valenzano, *Intorno ad alcuni altari delle chiese delle Venezie tra VIII e XIII secolo*, «Hortus Artium Medievalium», 11 (2005), 131-137.

Valenzano, *Architettura ecclesiastica* = Giovanna Valenzano, *L'architettura ecclesiastica tra XI e XII secolo*, in *Storia dell'architettura nel Veneto. L'altomedioevo e il romanico*, a cura Juergen Schulz, Venezia, Marsilio, 2009, 90-193.

Valenzano, *Avanguardia* = Giovanna Valenzano, *L'avanguardia del pensiero benedettino per il recupero del prestigio perduto: programmi figurativi eccellenti in Santa Giustina dall'età romanica alla gotica*, in Baldissin Molli-Trolese, *Magnificenza monastica*, 275-285.

Valenzano, *Cattedrale perduta* = Giovanna Valenzano, *Memorie di una cattedrale perduta: il caso di Padova*, in *Immagine e memoria*, 259-268.

Valenzano, *Giovanni degli Eremitani* = Giovanna Valenzano, *Giovanni degli Eremitani: un "enzegnere" tra mito e realtà*, in *Medioevo: immagine e racconto*. Atti del Convegno internazionale di studi (Parma, 27-30 settembre 2000), a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Milano, Electa, 2003, 413-423.

Valenzano, *Introduzione* = Giovanna Valenzano, *Introduzione*, in *Veneto romanico*, a cura di Fulvio Zuliani, Milano, Jaca Book, 2008, 9-28.

Vanelli, *Storia dell'articolo* = Laura Vanelli, *Da 'lo' a 'il': storia dell'articolo definito maschile singolare nell'italiano e nei dialetti settentrionali*, «Rivista italiana di dialettologia», 16 (1992), 29-66.

Vasoin, *Signoria dei Carraresi* = Gigi Vasoin, *La signoria dei Carraresi nella Padova del '300*, Padova, La Garangola, 1987.
Vedova, *Scrittori padovani* = Giuseppe Vedova, *Biografia degli scrittori padovani*, I-II, Padova, Minerva, 1832-1836 (rist. anast.: Bologna, Forni, 1967).
Vedovetto, *Iscrizione altomedievale* = Paolo Vedovetto, *L'iscrizione altomedievale del* presbiter Deusdedit *e gli elementi architettonici della chiesa romanica*, in *Il Duomo di Piove di Sacco mille anni di storia e arte*, Piove di Sacco, Amici del Gradenigo, 2016, 61-68.
Veneto e Giubilei = *Il Veneto e i Giubilei. Contributo alla storia culturale e spirituale dell'evento in terra veneta (1300-2000)*, a cura di Claudio Bellinati, Padova, il Poligrafo, 1999.
Veneto nel Medioevo = *Il Veneto nel Medioevo*, a cura di Andrea Castagnetti, Gian Maria Varanini. I/1-2. *Dalla "Venetia" alla Marca Veronese*, Verona, Banca Popolare, 1989; II. *Dai Comuni cittadini al predominio Scaligero nella Marca*, 1991; III. *Le Signorie trecentesche*, 1995.
Verani, *Giovacchino Castiglioni* = Tommaso Verani, *Notizie del p. m. Giovacchino Castiglioni milanese dell'Ordine de' PP. Predicatori, tratte da due codici del secolo XV*, «Continuazione del Nuovo Giornale de' Letterati d'Italia», 43 (1790), 74-176.
Vergani, *Altri tempi* = Orio Vergani, *Visioni d'altri tempi. Gli articoli su Padova, Abano Terme e Arquà Petrarca dal 1931 al 1957*, a cura di Franco Benucci, Padova, La Garangola, 2004.
*Veronese, *Chiesa abbaziale* = Gloria Veronese, *Chiesa abbaziale di S. Stefano a Due Carrare*, Tesi di Laurea, Università Ca' Foscari di Venezia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, relatori Giordana Trovabene, Devis Valenti, 2006-07.
Vigolo, *Scheuermeier* = Maria Teresa Vigolo, *Scheuermeier, dialettologo ed etnografo*, in *Scheuermeier, le Alpi e dintorni*. Atti del Convegno di etnografia alpina (San Michele all'Adige, Museo degli usi e costumi della gente trentina, 25-28 settembre 1999), a cura di Carla Gentili, Giovanni Kezich, Glauco Sanga, 97-105 (= «Annali di San Michele», 12 (1999)).
**Ville Venete* = *Ville Venete: la provincia di Padova*, a cura di Nicoletta Zucchello, Venezia, Marsilio-IRVV, 2001.
Wilkins, *Petrarch* = Ernest H. Wilkins, *Petrarch and Manno Donati*, «Speculum», 35 (1960), 381-393.
Wolters, *Scultura gotica* = Wolfgang Wolters, *La scultura veneziana gotica (1300-1460)*, I-II, Venezia, Alfieri, 1976.
Zabarella, *Tito Livio* = Giacomo Zabarella, *Tito Livio padovano ovvero historia della gente Livia romana, et padovana, et della serenissima fameglia Sanuta veneziana dove si ha vera cognizione delle più belle historie, & antichità di Roma, di Padova, & di Venezia*, Padova, Giacomo Cadorin detto Bolzetta, 1669; Venezia, Antonio Zatta, [1783?[2]] (il conte Giacomo Zabarella morì nel 1655; la seconda edizione non è datata ma reca i permessi di stampa dal manoscritto rilasciati dai Riformatori dello Studio e dal Magistrato contro la Bestemmia il 25 e 26 gennaio 1782, da intendere verosimilmente *more veneto* = 1783; si indicano pagine e varianti di entrambe le edizioni).
Zaccaria, *Alcune epigrafi* = Vittorio Zaccaria, *Su alcune epigrafi di Carlo Leoni*, «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 115 (2002-03), 7-42.
Zaccaria, *Bovetino da Mantova* = Maria Zaccaria, *Nuovi contributi per la biografia di Bovetino da Mantova († 1301)*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 46 (2013), 281-292.
Zaccaria, *Giacomo Della Torre* = Giovanni Zaccaria, *Alcune note su Giacomo della Torre*, «Il Melozzo», 5 (1972), 3-4.
*Zacco, *Carrara S. Stefano* = Teodoro Zacco, *Carrara S. Giorgio e Carrara S. Stefano. Cenni storici*, in *I Colli Euganei. Illustrazioni storico-artistiche con appendice di notizie statistiche geologiche igieniche ec.*, a cura di Jacopo Crescini, Guglielmo Stefani, Padova, Giornale Euganeo, 1845, 127-141 (rist. anast.: Este, Isonomia, 1991).
Zamboni, *Continuità latina* = Alberto Zamboni, *Il problema della continuità latina nell'area danubiana*, «Giano Pannonio. Annali italo-ungheresi di cultura», 4 (1989). Atti del III Convegno italo-ungherese (Padova, 13-15 ottobre 1987), 145-170.
Zampieri, *Cappella degli Scrovegni* = Girolamo Zampieri, *La Cappella degli Scrovegni in Padova. Il sito e l'area archeologica*, Milano, Skira, 2005.
Zampieri, *San Daniele* = Girolamo Zampieri, *Il sarcofago marmoreo di San Daniele nella cripta della cattedrale*, in *Cattedrale di Padova*, 197-207.
Zampieri, *San Luca* = Girolamo Zampieri, *La tomba di "San Luca Evangelista". La cassa di piombo e l'area funeraria della Basilica di Santa Giustina in Padova*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2003 (*Studia Archaeologica*, 123).

Zampieri, *Santa Giustina* = Girolamo Zampieri, *I sepolcri padovani di Santa Giustina. Il sarcofago 75-1879 del Victoria and Albert Museum di Londra e altri sarcofagi dalla Basilica di Santa Giustina in Padova*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2006 (*Studia Archaeologica*, 141).
Zampieri, *Sarcofago* = Girolamo Zampieri, *Il sarcofago 75-1879 del Victoria and Albert Museum di Londra*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 93 (2004), 9-49.
Zamponi, *Andrea Mantegna* = Stefano Zamponi, *Andrea Mantegna e la maiuscola antiquaria*, in *Mantegna e Padova*, 72-79.
Zanardi, *Introduzione* = Maria Cristina Zanardi, *Introduzione*, in *Salute e Fede*, 21-28.
Zanardi, *S. Bernardino* = Amalia Zanardi, *S. Bernardino degli Albrizzeschi da Siena (1378-1444)*, in *Per l'inaugurazione della rinnovellata chiesa di S. Francesco in Padova nel VII° centenario francescano. XXII-XXIX maggio MDCCCCXXVII*, Padova, Tipografia del Messaggero, 1927, 14-18.
Zanocco, *Cattedrale* = Rizzieri Zanocco, *Per la storia della nostra Diocesi. La cattedrale di Macilli*, «Bollettino Diocesano di Padova», 12 (1927), 652-736; 13 (1928), 49-55, 123-157.
Zanocco, *Indulgentia* = Rizzieri Zanocco, *Indulgentia pro capella Comitis. Indulgenza per i visitatori della cappella dei Ss. Filippo e Giacomo, ora b. Luca Belludi*, «Il Santo. Rivista antoniana illustrata», 1 (1928-29), fasc. 4, 313-314.
Zanocco, *Iscrizione* = Rizzieri Zanocco, *Rileggendo una ben nota iscrizione del sec. VII*, «Studia Sacra», 3 (1922), 43-48.
Zanocco, *Palazzo vescovile* = Rizzieri Zanocco, *Per la storia della nostra Diocesi. Luogo e vicende del palazzo vescovile di Padova nel medioevo*, «Bollettino Diocesano di Padova», 12 (1927), 593-603.
Zanot, *Memoria perduta* = Massimiliano Zanot, *Alla ricerca della memoria perduta: il convento di Santa Maria degli Angeli di Padova*, «Analecta TOR», 30 (1999), 271-345.
Zanovello, *Area di S. Sofia* = Paola Zanovello, *L'area di S. Sofia in età romana*, in *Santa Sofia [1]*, 53-81.
Zaramella, *Iscrizioni* = Valerio Zaramella, *Iscrizioni della città di Padova*, Padova, Centro Studi Antoniani, 1997.
Zardo, *Albertino Mussato* = Antonio Zardo, *Albertino Mussato. Studio storico-letterario*, Padova, A. Draghi, 1884.
Zatta, *Insigne collegiata* = Paolo Francesco Zatta, *L'insigne collegiata di S. Martino. Piove di Sacco (IX-XIX secolo)*, Padova, Linea, 2016.
Zatta, *Storia dei Vescovi* = Paolo Francesco Zatta, *Storia dei Vescovi di Padova*, I, Roma, Europa, 2015.
Zelante, *S. Francesco* = Gerardo Zelante, *S. Francesco Grande di Padova*, Padova, Messaggero, 1921.
Zen Benetti, *Appunti biografici* = Francesca Zen Benetti, *Appunti biografici su Enrico e Pietro Scrovegni e sui loro (presunti) studi giuridici*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 45 (2012), 193-200.
Zonno, *Domina Bartholomea* = Sabina Zonno, Domina Bartholomea de Cararia abatisa Santi Petri de Padua *e il suo principesco Salterio parigino*, in *Miniatura. Lo sguardo e la parola. Studi in onore di Giordana Mariani Canova*, a cura di Federica Toniolo, Gennaro Toscano, Milano, Silvana, 2012, 69-75 (*Biblioteca d'arte*, 38).
Zuliani, *Crocefisso e portale* = Fulvio Zuliani, *Il Crocefisso del Metropolitan Museum di New York e il portale di Santa Giustina: sulle tracce di una maestranza francese in viaggio*, in *De lapidibus sententiae*, 441-448, 600-608.
Zuliani, *Palazzi pubblici* = Fulvio Zuliani, *I palazzi pubblici dell'età comunale*, in *Case e palazzi*, 3-20.
Zuliani, *Portale maggiore* = Fulvio Zuliani, *Il portale maggiore della basilica romanica*, in *Benedettini a Padova*, 35-44.
Zwinger, *Methodus* = Theodor Zwinger, *Methodus apodemica in eorum gratia qui cum fructu in quocunque tandem vitæ genere peregrinari cupiunt*, Basel, Eusebius Episcopius, 1577.

SIGLE ARCHIVISTICHE

ACVPd = Archivio della Curia Vescovile di Padova.
AN = *Archivio Notarile* (Padova, Archivio di Stato).
ASF = Archivio di San Francesco Grande di Padova (Venezia, Biblioteca del Convento di San Francesco della Vigna).
ASPd = Archivio di Stato di Padova.
ASUPd = Archivio Storico dell'Università di Padova.
ASVe = Archivio di Stato di Venezia.
BCPd = Biblioteca Civica di Padova.
AMC = *Archivio del Museo Civico* (Padova, Biblioteca Civica).
CRS = *Corporazioni Religiose Soppresse* (Padova, Archivio di Stato).
RIP = *Raccolta Iconografica Padovana* (Padova, Biblioteca Civica).
SBAP = Soprintendenza ai Beni Architettonici e al Paesaggio per il Veneto Orientale, Venezia.

FONTI MANOSCRITTE E SILLOGI EPIGRAFICHE
(ove distinte dai contributi bibliografici)

Alberi genealogici = *Alberi genealogici delle famiglie padovane*, Padova, Biblioteca Civica, BP 1619.
Alciato, *Silloge* = Andrea Alciato, *Silloge epigrafica*, [circa 1500], Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 10546.
Arte della Lana = *L'origine del Collegio dell'Arte della Lana di Padova […] 1636*, Padova, Biblioteca Civica, BP 169.
Barbaro, *Arbori* = Marcantonio Barbaro, *Arbori de' Patritii Veneti*, [1733-1743], ASVe, *Miscellanea Codici I*, Storia Veneta 17.
Beltrame, *S. M. del Torresino* = Guido Beltrame, *Santa Maria del Torresino e il suo territorio*, dattiloscritto, 1979, Padova, Biblioteca del Seminario Vescovile.
Brunacci-Gennari, *Codice diplomatico* = Giovanni Brunacci - Giuseppe Gennari, *Codice diplomatico padovano*, Padova, Biblioteca del Seminario Vescovile, Cod. 582.
Brevi cenni = *Brevi cenni storici sopra la famiglia Sanguinazzi*, [1877 circa], Padova, Biblioteca Civica, BP 1041.4.
Businello, *Cronica di Padova* = *Cronica di Padova composta p[er] Alvise Businello Pad[ova]no il qual nacque 1552-10 Marzo morì 1599-3 Zennaro. Scrisse circa il 1570-1571 et 1572*, Padova, Biblioteca Civica, BP 1462.1.
Camarino, *Chronica delle case* = Alessandro Camarino, *Chronica delle case quale erano potente nella Mag[nifi]ca Citta di Padoa nel tempo dello Imperator Henrico de Lucemburgh et de molte altre nobil Fameglie che erano per avanti*, [XVII sec.], Padova, Biblioteca Civica, BP 357.
Campagnola, *Descriptio civium* = Celso Campagnola, *Descriptio civium per quatuor Quarteria Patavinorum facta de anno 1275 Potestate D. Ruberto de Rubertis de Regio*, [ma ms. di XVII sec.], Padova, Biblioteca Civica, BP 253.I (riscontrato sul ms. BP 1041.21).
Comino, *Battistero* = Antonio Comino, *Del Battistero della Cattedrale*, [1810 c.], Padova, Archivio della Curia Vescovile, *Capitolo Cattedrale*, b. 18, *Memorie e ricerche di Antonio Comino e Francesco Grinzato*, 11, fasc. A.
Cracco, *Iscrizioni S. Francesco* = Amedeo Cracco, *Le iscrizioni ed epigrafi nella chiesa di S. Francesco Grande in Padova*, dattiloscritto dicembre 1963 con correzioni e integrazioni a mano maggio 1964, Padova, Archivio del Convento di S. Francesco Grande.
da Nono, *De generacione civium* = Giovanni da Nono, *Liber de hedificacione urbis Patolomie ad montem Braicidanum idest montem Rubeum et liber secundus de generacione aliquorum civium urbis Padue tam nobilium quam ignobilium et primo de ipsorum moribus*, [prima metà XIV sec., ms. di inizio XV sec.], Padova, Biblioteca Civica, BP 1239.XXIX.
dal Legname, *Inscriptiones* = Desiderio dal Legname, *Inscriptiones et epigrammata omia quae visuntur Patavii in celeberrimo D. Augustini templo et coenobio […]*, 1561, Padova, Biblioteca Civica, BP 1102.I.
Descritione delli huomeni = *Descritione delli huomeni da factione della citta di Padova*, 1320 [ma ms. di XVII sec.], Padova, Biblioteca Civica, BP 253.III (riscontrato sul ms. BP 1463.XIII).

Donato, *Silloge* = Pietro Donato, *«Silloge epigrafica»*, [1442-1447], Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Ham. 254 (citata da Necchi, *Silloge epigrafica*, 143-148 e Parisi, *Hartmann Schedel*, 21-24: la titolazione di comodo è nostra).

Epigrafi padovane = *Epigrafi padovane*, Padova, Biblioteca Civica, BP 2200.17.

Favafoschi, *Liber de generatione* = Giovanni Bono di Andrea Favafoschi, *Liber de generatione aliquorum Civium Urbis Padue, tam nobilium quam ignobilium*, 1335 [ma ms. di XVII sec.], Padova, Biblioteca Civica, BP 253.VI (il ms. BP 1340 è più antico, XVI sec., ma più scorretto).

Ferrari, *Istoria compendiosa* = Ferrari Girolimo, *Istoria compendiosa della Città di Padova, in cui sono il politico et il materiale, la serie de' Vescovi e de' Rettori, ed intorno ad essi alcuni particolari avvenimenti, di più la Notizia de' Marmi, e de' Bronzi e delle Pitture eccellenti che sono nelle Chiese*, 1734, Padova, Biblioteca Civica, BP 607.

Ferrarini, *Antiquarium* = Michele Fabrizio Ferrarini, *Antiquarium sive divae antiquitatis sacrarium*, 1477-1486 c., Reggio Emilia, Biblioteca Comunale 'A. Panizzi', cod. Reggiano C 398.

Ferretto, *Inscrizioni del territorio* = Jacopo Ferretto, *Inscrizioni sacre e profane del territorio di Padova*, 1808, Padova, Biblioteca Civica, BP 1026.1.

Ferretto, *Iscrizioni della città* = Jacopo Ferretto, *Iscrizioni sacre e profane della Città di Padova, parte omesse nelle sue collezioni MDCCI e MDCCVIII da Jacopo Salomonio e parte le posteriormente scoperte e poste […] MDCCCX*, I-II, Padova, Biblioteca Civica, BP 992.1-2 (BP 1360.1-4 è bozza di lavoro della stessa opera, I-IV, databile all'inverno 1808-09).

Ferretto, *Memorie storiche* = Jacopo Ferretto, *Memorie storiche sulle chiese et altro &c. appartenenti alla città*, 1814, I-V, Padova, Biblioteca Civica, BP 156.

Forcato, *De rebus Patavinis* = Bernardino Forcato, *De rebus Patavinis narratio*, 1608, Padova, Biblioteca Civica, BP 1102.II.

Frizier, *Origine di Padoa* = Giovanni Battista Frizier, *Origine della Nobilissima & Antica Città di Padoa, et Cittadini suoi*, [1615], Padova, Biblioteca Civica, BP 1232.

Galleria della pittura = *La galleria della pittura e scoltura esistenti in Padova per la forestiera curiosità*, [XVII sec., post 1622], Padova, Biblioteca Civica, BP 7298.

Genealogie Mussato = *Genealogie della nobile famiglia Mussato*, [1877 circa], Padova, Biblioteca Civica, BP 1041.8.

Gennari, *Memorie* = Giuseppe Gennari, *Alcune memorie […] sopra varie cose di Padova*, 1795, Padova, Biblioteca Civica, BP 125.VI.

Girolamo da Potenza, *Annali di S. Giustina* = Girolamo da Potenza, *Cronica Giustiniana o Annali del Mon[aster]o di S. Giustina da la edificat[ion]e de Padova et Monast[er]o insino a questi tempi nostri, 1604*, Padova, Biblioteca Universitaria, ms. 320.

Girolamo da Potenza, *Cronica Giustiniana* = Girolamo da Potenza, *Cronica Giustiniana nella quale brevemente si tratta del edificatione et antiquità del Monasterio di S. Giustina e reforma del Ordine monastico et altre cose preclare fatte in quello, raccolta da diverse scritture antiche a comune utilità de posteri, 1619*, Padova, Biblioteca Civica, BP 829.

Grevembroch, *Venete curiosità* = Jan Grevembroch, *Varie venete curiosità sacre e profane, opus […] dicatum 1764*, I-III, Venezia, Museo Civico Correr, ms. Gradenigo-Dolfin 65.

Gullì, *S. Canziano* = Silvia Gullì, *Storia e arte nella chiesa di S. Canziano in Padova*, fascicolo pro-manuscripto, a cura dell'autrice, [2001].

Hasenbeyn, *Epygramata* = Iohannes Hasenbeyn, *Epygramata Illustrium Virorum*, [circa 1450], München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 6720, ff. 186-192 (si cita secondo l'edizione di Necchi, *Silloge epigrafica*, 153-177).

Heldpurg, *Antologia* = Iohannes Heldpurg, «*Antologia umanistica*», [1435-1439], Eichstätt, Universitätsbibliothek, St. 186 (citata da Parisi, *Hartmann Schedel*, 23-4: la titolazione di comodo è nostra).

Iscrizione = *Iscrizione esistente un miglio fuori di porta Piove*, Padova, Biblioteca Civica, BP 1238.4.

Lazara, *Famiglie nobili* = Giovanni Lazara, *Famiglie Nobili Pad[ova]ne descritte nell'Arte della Lana cioè che erano Nobili prima dell'esercizio di d[ett]a Arte*, Padova, Biblioteca Civica, BP 801.5.

Lazara, *Memorie certe* = Giovanni Lazara, *Memorie certe di tutte le famiglie di nobili e cittadini quali per l'addietro furono ammesse al Consiglio nella Città di Padova et ora sono estinte*, 1650, ms. Padova, Biblioteca Civica, BP 1363.

Malfatti, *Descritione di Padoa* = Cesare Malfatti, *Descritione particolare della citta di Padoa et del teritorio padoano*, [1606-1608], Padova, Biblioteca Civica, BP 1352.II.

Marcanova, *Antiquitatum fragmenta* = Giovanni Marcanova, *Quaedam antiquitatum fragmenta*, Berna, Burgerbibliothek, ms. B42, completato 1460; Modena, Biblioteca Estense, lat. 992 (α.L.5.15), completato 1465 (con varianti rispetto al precedente).

Monterosso, *De situ Patavii* = Antonio Monterosso, *De situ urbis Patavij ac locorum descriptione*, Padova, Biblioteca Civica, BP 1509.XI (si cita secondo l'edizione di Fabris, *Antonio Monterosso*, 233-262).

Monumenta Sancti Augustini = *Monumenta Conventus Patavini Sancti Augustini ordinis Praedicatorum*, inizio XVIII sec., Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana, G.2.3.1 (= 1212).

Moschetti-Cordenons, *Catalogo Illustrato* = Andrea Moschetti - Federico Cordenons, *Catalogo Illustrato della Raccolta Lapidaria*, 1897, Padova, Museo Civico.

Muschetta, *De augustissimo* = Valerio Muschetta, *De augustissimo templo et coenobio divi Augustini prope flumen non longe ab oratorio s. Ioannis a Navibus*, 1588, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, cod. Lat. IX, 84 (= 3397); Padova, Biblioteca Universitaria, ms. 390 (copia dell'aprile 1844, per cura di don Bernardo Corsetti, cappellano curato dell'Ospedale Maggiore Civile di Padova).

Ongarello, *Cronaca di Padova* = Guglielmo Ongarello, *Cronaca della città di Padova*, 1441 c., a cura di Francesco Bettio, 1886, Padova, Biblioteca Universitaria, ms. 937.

Origine de' nomi = *Origine de' nomi delle contrade di Padova*, 1686, Padova, Biblioteca Civica, BP 1101.XXIII.

Orsato, *Della historia* = Sertorio Orsato, *Della historia di Padova. Parte seconda*, [1678 c.], Padova, Biblioteca Civica, BP 144.

Paperbroch, *Diarium* = Daniel Paperbroch, *Diarium itineris Romani*, 1660, Bruxelles, Bibliothèque des Bollandistes, ms. Boll. 971. La parte relativa alla visita a Padova (29-30 ottobre 1660), è edita con traduzione tedesca da Kindermann, *Zwei Tage in Padua*, 640-670, e ripresa con traduzione italiana da Beltrame, *Appunti di storia*, 16-31 (si cita secondo l'edizione di Kindermann).

Perli, *Ognissanti e Immacolata* = Riccardo Perli, *La parrocchia d'Ognissanti e la chiesa nuova dell'Immacolata in Padova*, 1883, Padova, Biblioteca Civica, BP 2305.

Perli, *S. Sofia* = Riccardo Perli, *La chiesa di S. Sofia in Padova*, 1895-1904, Padova, Biblioteca Universitaria, ms. provv. 74 (Dono Perli 1).

Pingonio, *Antiquitatum congeries* = Filiberto Pingonio, *Antiquitatum Romanarum aliarumque congeries*, 1545-47, Torino, Archivio di Stato, *Storia della Real Casa*. *Storie generali*, mazzo 6, n. 1.

Podestà-Ravelli-Ruol, *Eremitani* = G. Podestà - G. Ravelli - A. Ruol, *Chiesa degli Eremitani. Sette secoli di storia*, fascicolo pro-manuscripto, Padova, Parrocchia degli Eremitani, 1964.

Ricordi da Rio = *Brevi ricordi storici sopra la nobile famiglia da Rio*, 1877, Padova, Biblioteca Civica, BP 1041.VI.

Sacchetti, *Materiali* = Angelo Sacchetti, *Materiali per comporre una guida artistica di Padova*, 1863-1872, Padova, Biblioteca Civica, BP 1373.

Sassonia, *Descritione del Palazzo* = Francesco Sassonia, *La descritione del Palazzo nel quale si tiene la Rason di Padoa. Al Cl[arissi]mo Senator il Sig[no]r Matio Dandolo, dig[nissi]mo Capitanio di quella*, [1546-1547], Padova, Biblioteca Civica, BP 803.VI.

Sassonia, *Palazzo di Padova* = Francesco Sassonia, *Descritione del Palazzo di Padova nel quale si tiene la Ragione*, [post 1563-entro luglio 1579], Padova, Biblioteca Civica, BP 142.II (copia del precedente, con interpolazioni di altra fonte, dedicata al senatore Mattio Dandolo, cavaliere e Procuratore di San Marco, eletto *de ultra* il 3 dicembre 1563 e morto il 29 luglio 1579: cfr. Barbaro, *Arbori*, III, 197).

Schedel, *De antiquitate urbis Patavine* = Hartmann Schedel, *De antiquitate urbis Patavine et variis epigramatibus ac aliis in ea exaratis*, 1504-1505, Monaco di Baviera, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 716, ff. 177-192 (si cita secondo l'edizione di Parisi, *Hartmann Schedel*, 27-76).

Schedel, *Opusculum* = Hartmann Schedel, *«Perfectum opusculum»*, 1465, Monaco di Baviera, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 369, ff. 96r-98v, 101bisr-103r (descritto da Sottili, *Codici*, 402-405; citato da Necchi, *Silloge epigrafica*, 150; Parisi, *Hartmann Schedel*, 16 e *passim*: la titolazione di comodo è nostra).

Spazzarino, *Venetorum gesta* = Giandomenico Spazzarino, *Venetorum gesta in continente*, [1510 circa, autografo], Padova, Biblioteca Civica, BP 1479.16.